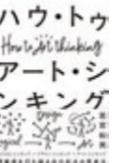
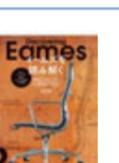
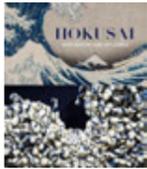
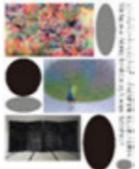
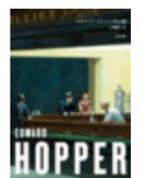
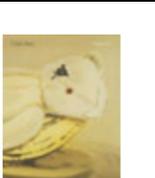
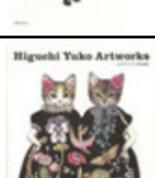


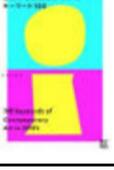
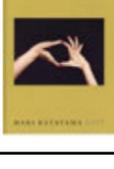
画像	書名	出版社名	著者	内容情報	ジャンル
	アート思考	発行所=プレジデント社	秋元雄史	アートは「最先端の思考」と「感性の技術」。シリコンバレーのCEOたちが実践。イノベティブな発想を生む感性の鍛え方がわかります。「現代アート」を通じて、アート思考を訓練する方法。社会をサバイブする真の知性、感性とは何でしょうか。	アート・デザイン思考/和書
	13歳からのアート思考	発行所=ダイヤモンド社	末永幸歩	6つの作品をめぐる知的冒険が「ものの見方」を一変させる！大人たちもいま熱狂的に受けたい授業！！	アート・デザイン思考/和書
	「ひとつのケーキ」と「アート思考」	発行所=KADOKAWA	池澤摩耶	子どもの心が輝くのは「褒める」よりも「驚く」！わずか6歳で世界絵画コンクール優勝 天才画家S a y aちゃんの母に学ぶ子育てのヒント。	アート・デザイン思考/和書
	デザイン、アート、イノベーション	発行所=同文館出版	森永泰史	新たなイノベーションを起こすカギとされる、「デザイン」や「アート」をベースにした考え方は？経営学の視点から改めて考察します。	アート・デザイン思考/和書
	夕日が青く見えた日	フローラル出版	松井守男	「アート思考が日本を変える日が来る日本人よ、大胆になれ」。	アート・デザイン思考/和書
	ハウ・トゥーアート・シンキング	発行所=実業之日本社	若宮和男	ロジカル・シンキング→デザイン・シンキング→アート・シンキング。閉塞感を打ち破る自分起点の思考法。なにをしよう。どうしよう。仕事や人生に「モヤモヤ」を抱える人のための思考術。それが、アート・シンキング	アート・デザイン思考/和書
	アートディレクター/デザイナーのラフスケッチ188	発行所=エムディエヌコーポレーション 発売所=インプレス	M d N編集部	188のデザインプロセス、圧巻のアイデア資料見本帳。一流の人たちは、どのように考え、どのように実現したのでしょうか。デザインのための本物のラフ、スケッチ、アイデアメモ、モックアップ、カンペetc…	アート・デザイン思考/和書
	The World of Charles and Ray Eames	Thames & Hudson Ltd			インテリア/洋書
	The Kinfolk Home: Interiors for Slow Living	Artisan; Illustrated版			インテリア/洋書
	アルヴァ・アアルトのインテリア: 建築と調和する家具・プロダクトのデザイン	学芸出版社	小泉隆	上質な建築の真価は、内部空間に現れます。暮らしに対する鋭い感覚、研ぎ澄まされたデザインが結実した北欧のマスターピース。暮らしに対する鋭い感覚、研ぎ澄まされたデザインが結実した北欧の椅子、照明、ガラス器、テキスタイル120作品を500点の図版で紹介。	インテリア/和書
	世界のアーティスト250人の部屋 人生と芸術が会う場所	発行所=青幻舎インターナショナル 発売所=青幻舎	サム・ルーベリヤナガワ智予	画家、デザイナー、建築家、作家、音楽家…古今の巨匠たちの私邸約250軒を、美しい写真とともに紹介。	インテリア/和書
	イームズを読み解く	誠文堂新光社	寺原芳彦	世界的デザイナーであるイームズ夫妻の発想やデザインコンセプトを、掲載した55枚の図面（椅子、テーブル）などから読み解く本。	インテリア/和書

画像	書名	出版社名	著者	内容情報	ジャンル
	スペースエイジ・インテリア	発行所=グラフィック社	グラフィック社編集部	未来を夢見た時代の名作家具と、11人のスペースエイジルーム『スペースエイジ・インテリア』	インテリア/和書
	カフェ・グラフィックス&インテリア	発行所=グラフィック社	ヴィクショナリー 和田侑子	スペシャルティ・コーヒーだけでなく、美味しそうに見えるグラフィック・アイデンティティと比類なきセンスの個性的なインテリア・デザインを売りとし、ブランディングに成功した57軒の店舗を収録。	インテリア/和書
	Emil Nolde (The Great Masters of Art)	Hirmer Verlag	Christian Ring (著), Hans-Joachim Throl (著)	エミール・ノルデは、表現主義の最初で最も重要な代表者の一人であり、モダニズムの先駆者。『預言者』や『若い女性と子供の肖像』などの彼の作品は、世界中の主要な美術館で展示されています。庭園、風景、絵画に見られるノルデの色彩の世界を探求します。ノルデのアーカイブから文書と55枚のカラー画像によって補足され、彼の人生、そして優れた作品に新たな光を当てます。	画集/洋書
	Banksy	izzoli International Publications	Antonelli, Stefano	バンクシーの人生、作品、アイデアを一冊に集めて紹介しています。この本には、「風船を持つ少女」、「ミッキー・スネーク」などの象徴的な作品だけでなく、多くの作品を掲載しています。本書は、100点を超えるバンクシー作品を集めた大規模な巡回展に合わせて出版されたもので、今後何年にもわたって芸術愛好家にとってもバンクシーファンにとっても必需品ともいえる一冊です。	画集/洋書
	Mondrian: 1872-1944: Structures in Space	Taschen America Llc	Susanne Deicher (著)	国際的な前衛芸術の重要人物であるピエト・モンドリアンは、並外れた画家であると同時に一流の芸術理論家でもあります。「新造形主義」という言葉を生み出し、黒の縦線と横線の格子と白を基調とした原色のみで構成された絵画のスタイルを追求しました。モンドリアンは絵画とは芸術そのものには場所はなく、むしろ「美」を完全に実現するために存在する、と考えていました。現代の大都市と現代音楽、特にジャズをインスピレーションの源として描きました。	画集/洋書
	Renoir: Rococo Revival	Hatje Cantz Verlag GmbH & Co Kg	Pierre-Auguste Renoir (寄稿), Juliane Betz (寄稿), Fabienne Ruppen (寄稿), Alexander Eiling (編集)	ピエール＝オーギュスト・ルノワール。シュテッデル美術館の大規模な展覧会の機会に出版されたこの美しい布製本は、300点以上のカラー画像を収録しており、アントワーヌ・ワトーのような著名な巨匠の18世紀の作品とルノワールの芸術を照らし合わせながら、かつて非難されていた伝統との多面的なつながりを探求しています。	画集/洋書
	Rothko: The Color Field Paintings	クロニクルブック	Christopher Rothko (はしがき), Janet Bishop (寄稿)	マーク・ロスコの象徴的な絵画は、20世紀の抽象表現主義の最も深遠な作品の一部です。このコレクションは、50点の大規模な芸術作品の美しく再現されたビジュアルを紹介し、ロスコファンや現代美術愛好家にとって貴重な収集価値のあるアートブックです。	画集/洋書
	David Hockney: A Chronology	Taschen America Llc	David Hockney (編集), Hans Werner Holzwarth (編集), Jean-Pierre Goncalves de Lima (寄稿), Lutz Fittel (寄稿)	ホックニーの人生と作品は、彼の作品と当時の声との対話として年々紹介され、アーティストによる時系列のテキストによる批評や考察が、ポートレート写真や展示風景によって補足されています。一緒にページを重ねるごとに新たな視点が開かれ、ホックニーがどのように芸術的研究を行っているのか、絵画がどのように発展していくのか、多面的な作品のインスピレーションをどこから得ているのかが明らかになります。	画集/洋書
	Monet or the Triumph of Impressionism	Taschen America Llc; Illustrated版			画集/洋書
	J. M. W. Turner: 1775-1851: The World of Light and Colour	Taschen America Llc; Illustrated版	Michael Bockemühl		画集/洋書
	Georgia O'Keeffe: Flowers in the Desert	Taschen America Llc	Britta Benke		画集/洋書

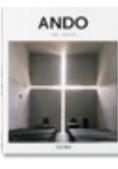
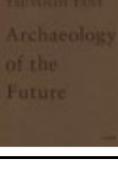
画像	書名	出版社名	著者	内容情報	ジャンル
	<b>Hokusai: Inspiration and Influence</b>	MFA Publications			画集/洋書
	<b>Keith Haring</b>	TATE PUBLISHING (UK).	Darren Pih		画集/洋書
	<b>ANDY WARHOL</b>	TATE PUBLISHING	Andy Warhol	アンディ・ウォーホル、アメリカ・ペンシルバニア出身。ポップアートの第一人者。本書は100点の印象的な作品を展示した、ドイツ・ルートビヒ美術館の回顧録として出版された一冊。	画集/洋書
	<b>George Condo: Painting Reconfigured</b>	Thames & Hudson	Simon Baker (著), George Condo (イラスト)	ジョージ・コンドは、人目を引き不安をもたらすスタイルで、1980年代初頭にニューヨークのアートシーンに現れ、それ以来、休むことなく絵を描き、素描し、彫刻を続けています。コンドは、「偽」の古い巨匠、再構成されたマネ、遠くから見ると抽象的にしか見えない複雑な絵画を用いて、単一の絵画言語だけでなく辞書全体を発明し、習得し、拡張しました。コンドと緊密に連携して、キュレーターのサイモン・ベイカーは伝記を組み合わせています。	画集/洋書
	<b>ピカソ 青の時代を超えて PICASSO THE BLUE PERIOD AND BEYOND</b>	青幻舎	ポーラ美術館 (著), ひろしま美術館 (著)	20世紀を代表する画家・ピカソ。「巨匠」と呼ばれるピカソもかつては自分なりの表現を模索する駆け出しの画家のひとりでした。若くして生と死や貧困と向き合ったピカソの口絵画は、今なお私たちの心をゆさぶります。本書では、深い精神性をたたえる「青の時代」の傑作から晩年までの名作を紹介。若きピカソの口絵と格闘の軌跡をひもときながら、変遷をとまなうその画業を捉え直します。◎国内外選りすぐりのピカソ作品をフルカラー収載	画集/和書
	<b>アルフォンス・ミュシャの世界 -2つのおとぎの国への旅- (Pie x Hiroshi Unno Art)</b>	パイインターナショナル	海野 弘 (著)	パリとチェコ、2つのメルヘンランドを旅した画家、ミュシャの豪華作品集。優美で華やかな装飾芸術「アール・ヌーヴォー・スタイル」をつくり上げた作家アルフォンス・ミュシャ。パリのベル・エポック時代、後にアメリカへ渡り、愛する祖国へと戻るミュシャの生涯を、美しい作品とともに解説。華麗な装飾パネルやポスター・デザイン、大作〈スラヴ叙事詩〉まで370点を収録した超豪華作品集です。	画集/和書
	<b>フェルメール原寸美術館 100% VERMEER!</b>	小学館	千足 伸行 (監修)	フェルメールの全作品35点を美しい図版で紹介するとともに、35点を6つのテーマに分け、すべての作品について原寸の図版とわかりやすい解説を掲載しています。さらに、作品によっては150%、200%など原寸以上に拡大した図版を掲載し、繊細な描写と絵の中に秘められた数々の謎を読み解き楽しみも紹介。フェルメールの作品を知る上でキーワードとなる6つのテーマに沿って原寸&拡大図版をじっくりと鑑賞することで、作品の魅力が最大限に味わえる画集となっています。	画集/和書
	<b>エゴン・シーレ まなざしの痛み</b>	東京美術	水沢 勉 (著)	圧倒的な表現力によって、見るものの心をつかんで離さないエゴン・シーレ。長年に渡りシーレの魅力を紹介してきた著者が、その疾風怒濤の人生と代表作を紹介し、その後の20世紀美術や現代作家に与えた影響をあらためて見つめ直す。	画集/和書
	<b>グスタフ・クリムトの世界- 女たちの黄金迷宮</b>	パイインターナショナル	海野弘	世紀末ウィーンの巨匠グスタフ・クリムト(1862-1918)の作品約230点を収録した超豪華作品集。クリムトの生涯、19世紀末ウィーンの文化、ウィーン分離派・工房のアーティストたちの作品について、海野弘氏のこれまでにない新しい解説とともに美しい図版の数々を紹介します。	画集/和書
	<b>安野光雅作品集</b>	東京美術	大矢 鞆音 (監修), 津和野町立安野光雅美術館 (編集)	絵本、挿絵、装丁など膨大な作品群から、「画家・安野光雅」に着目した作品を中心に精選。世界各地の風景や平家物語などのものがたり絵の鑑賞を通じて、情感豊かな作品世界を存分に愉しめる一冊。	画集/和書
	<b>シン・ジャパニーズ・ペインティング 革新の日本画 横山大観、杉山寧から現代の作家まで</b>	求龍堂	ポーラ美術館 (その他), 内呂博之 (編集, 著), 岩崎余帆子 (編集), 荒井経 (著)	戦後「新しい日本絵画の創造」を目指した現代日本画の担い手たちの活躍により、「日本画」は新たな段階へと進みました。国際化が加速し、主題・形式なども多様化する現代において、現在の「日本画」にはどんな可能性が秘められているのでしょうか。近代の「日本画」を牽引した画家の表現方法、現在の「日本画」とこれからの日本の絵画を追究する多様な作家たちの実践に注目し、その真髄に迫る展覧会図録兼書籍。	画集/和書

画像	書名	出版社名	著者	内容情報	ジャンル
	草間彌生 わたしの芸術	グラフィック社	建島 哲 (著), Laura Hoptman (著), Udo Kultermann (著), Catherine Taft (著), 和田 侑子 (翻訳), 小林 豊子 (翻訳)	幼少期から新作まで。世界的芸術家・草間彌生の全て 本書は現時点における、もっとも包括的な草間彌生作品集です。絵画からパフォーマンスやインスタレーションまで、草間の芸術についての探求、そして草間と批評家やアーティスト仲間との対話、さらには近年の活動についても豊富な図版とともに検証。	画集/和書
	マグリット400	青幻舎	ジュリー・ワセージュ	「私の絵に、説明できる謎など何ひとつない」 壮年期の葛藤、混迷からの発見、挑戦そして深化…… マグリットが“イメージの魔術師”となるまでの全軌跡を400点という膨大な点数で綴る画期的作品集。	画集/和書
	ファン・ゴッホ 巡りゆく日本の夢	青幻舎	園府寺司、コルネリア・ホンブルク、佐藤幸宏	浮世絵に魅せられ、夢の国「日本」に自らの理想を重ねながら次々に傑作を生み出していったファン・ゴッホ。本書は、日本の研究者とファン・ゴッホ美術館が2013年より取り組んできた「ファン・ゴッホと日本」をテーマとする国際共同プロジェクトの最新の研究成果をまとめた展覧会公式・学術カタログです。図版200余点や新資料とともに多角的に検証します。	画集/和書
	エドワード・ホッパー作品集	東京美術	江崎聡子 (著)	アメリカ美術の巨匠エドワード・ホッパーの作品100点近くを収めた画集。鑑賞の助けとして、アメリカの視覚文化を研究する気鋭の著者が、「疎外」や「孤独」の観点から語られがちなホッパーに新鮮な視点を吹き込みます。	画集/和書
	牧歌礼讃／楽園憧憬 アンドレ・ポーシャン＋藤田龍児	東京美術	東京ステーション ギャラリー編	1873年フランス生まれのアンドレ・ポーシャンと、1928年京都生まれの藤田龍児。共に牧歌的で明るい陽光と豊かな緑にあふれた楽園のような世界を描きました。時代や運命に翻弄されながらも絵に理想郷を託した2人の作品に心癒される1冊。東京ステーションギャラリーで開催される同名展覧会の図録兼用書籍。	画集/和書
	MELODY	パルコ出版	今井麗	今井麗 [イマイウララ] 1982年神奈川県生まれ、画家。2004年多摩美術大学美術学部絵画学科油画専攻卒業。2012年シェル美術賞本江邦夫審査員奨励賞受賞 溢れる光、紡がれるストーリー、流れてくるメロディ。注目の画家・今井麗、待望の作品集。油彩作品106点収録。	画集/和書
	いわさきちひろ画集 (新装版)	毎日新聞出版	いわさき ちひろ (著) ちひろ美術館 (編)	生誕100年。人気画家・絵本作家の代表作を網羅した決定版画集。作家・中島京子のエッセイを新たに収録。帯文・長島有里枝。	画集/和書
	I'M ME—Junaida collected works 作品集	玄光社	Junaida	一枚の絵に潜む無数の小さな物語。すでに絶版の初期画集を含め、三越クリスマス三部作「HUG」「HOME」「NORDIC TALES」、宮沢賢治の世界を描いた「IHATOVO」シリーズ、オリジナル画集「LAPIS」「ENDLESS」など、既刊のアートブックから厳選した作品や、挿絵、装画、CDジャケット、ポスターなどのアートワークも多数収録。	画集/和書
	Higuchi Yoko Artworks—ヒグチユウコ作品集	グラフィック社	ヒグチ ユウコ【著】	ヒグチユウコ [ヒグチユウコ] 画家。多摩美術大学卒。福沢一郎賞受賞。個展を中心に作品を発表。ねこ、きのこ、女の子、うさぎ、蛸、ダークファンタジー…ヒグチユウコ、待望のファースト作品集！現在までの作品を一挙収録した決定版！	画集/和書
	福田利之作品集	玄光社	福田利之	福田利之 [フクダシユキ] 1967年大阪生まれ。大阪芸術大学グラフィックデザイン科卒業後、株式会社 spoon に入社し佐藤邦雄氏に師事。独立後、東京に事務所を移し、CDや本の挿画、絵本、雑貨制作等、様々なジャンルの仕事を手がけています。	画集/和書
	NOW	飛鳥新社	中村 佑介	『謎解きはディナーのあとで』の装丁画などで知られる大人気イラストレーター・中村佑介の五年ぶり、待望の第二弾画集。上記のような代表的仕事はもちろん、さだまさしベストアルバム、『四畳半神話大系』キャラクターデザイン。また、一般的には目に触れる事の少なかった、音楽の教科書や季刊エス、文芸誌『きらら』に描きおろしたイラストも数多く収録し、一冊目以上にキャッチーさと見ごたえを増した充実の内容です！	画集/和書

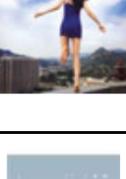
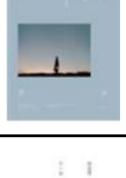
画像	書名	出版社名	著者	内容情報	ジャンル
	抗議するアートグラフィックス	発行所=グラフィック社	ジョー・リップン 石田亜矢子	1つのアートが、1枚のポスターが、人類を少しずつ自由にしてきました。世界を変えた「抗議の歴史」を視覚で伝えるコレクション。著名なアーティストたちによる作品から活動家たちが突発的に作成したポスターまで幅広く集めた作品群で、20世紀初頭の女性参政権運動に始まり、現代のソーシャル・メディアを駆使した活動に至る人類の「抗議の歴史」を視覚で伝えます。	画集/和書
	ゴンド・アート	発行所=河出書房新社	タッチ・ザ・ゴンド	動植物や神話・寓話などをテーマとして描き、発想力豊かな構図と、モチーフのなかに敷き詰められる細かく美しいパターン模様が特徴。	画集/和書
	霊性とマンダラ	発行所=求龍堂	小松美羽	現代アーティスト小松美羽にしか描けない祈りの世界。異彩を放ち、エネルギー溢れる小松美羽の作品は、私たちの魂を揺り動かし、閉塞した現代社会を生き抜く力を与えてくれる。内から沸き立つような力を得られる見応え十分の作品集。	画集/和書
	イクムラレイコ土と星 Our Planet	発行所=求龍堂	イクムラレイコ 国立新美術館	国立新美術館「イクムラレイコ 土と星 Our Planet」展、公式カタログ。初期から現在までの代表作を網羅、イクムラレイコの創作の全貌を俯瞰することのできる一冊。	画集/和書
	NAGASAKA MAGO ALL SELECTION	発行所=小学館	長坂真護	ここ数年、廃棄物を利用して作るアートが注目されています。中でも今最も注目されているのが、先進国がガーナに投棄した電子機器のゴミを使って作品を造り続けるアーティスト長坂真護です。わずかな賃金のために電子ゴミを燃やし、命を落とす若者たち。長坂氏はその電子ゴミを使って、スラム街で暮らす人々をモチーフにしたアートを制作。その売上のほとんどを、彼らのためのガスマスク購入費用や学校運営、リサイクル工場事業などに投じています。	画集/和書
	小野竹喬の世界	発行所=青幻舎プロモーション 発売所=青幻舎	上園四郎	日々の何気ない一瞬を日本人の心象風景に昇華させた画家・小野竹喬。日本画100点と素描類50点を厳選、その魅力と画業を伝えます。	画集/和書
	伊藤若冲作品集	発行所=東京美術	伊藤若冲 太田彩	江戸時代、生命の輝き、美しさを自身の絵筆で描き表すために、その描写表現に強い信念で取り組み、様々な工夫を重ねて創造性豊かな個性を発揮した画師、伊藤若冲。彼の代表作「動植綵絵」などを収録した作品集。	画集/和書
	紙のジャポニスム・切り絵	発行所=つちや書店	久保修	移り変わる日本の四季折々の「風物詩」や、「旬の食材」の生命力にあふれた瞬間を見事に切り取った美しい作品を収録。自由や力強さ、優しさなどを自然界から学ぶ著者自身の生き方を表現した画集。	画集/和書
	藤田嗣治作品集	発行所=東京美術	清水敏男	レオナルド・フジタとして80余年の生涯を終えた国際的画家、藤田嗣治の代表作を網羅した大判画集。	画集/和書
	ベル串田作品集	発行所=一枚の繪	ベル串田	岡山県上道郡金田村（現・岡山市東区金田）出身。藤田嗣治、東郷青児に師事。サロン・ドートンヌ会員、二科会理事・審査員。国連本部へ絵画作品が寄贈された画家。仏像や東北の子供など様々な画風が特長。	画集/和書
	ラウル・デュフィ絵画とテキスタイル	発行所=青幻舎	ラウル・デュフィ 宮内真理子 シャーリー・ライフ・ホワース	鮮やかで大胆なモチーフの「色彩の巨人」デュフィのデザインによる布地。女性達を虜にした絵画とテキスタイル作品約150点を収録。	画集/和書
	ゲルハルト・リヒター	発行所=青幻舎	梶田倫広 鈴木俊晴	現代で最も重要な画家を読み解く。日本初の本格画集、待望の刊行。リヒターの60年に渡る画業を展望する大展示会の公式図録。	画集/和書

画像	書名	出版社名	著者	内容情報	ジャンル
	アンリ・マティス作品集	発行所=東京美術	米田尚輝	マティスは絵画と彫刻という伝統的な芸術ジャンルにおいてだけでなく、陶器の絵付け、舞台の衣装や装置のデザイン、そして建築の装飾などの幅広い領域において活動していました。	画集/和書
	GIFT YUICHI HIRAKO	発行所=美術出版社	平子雄一	国外でも精力的に発表を続ける現代アーティスト、平子雄一の初作品集を刊行。平子氏は岡山県出身のアーティスト	画集/和書
	村上隆完全読本	発行所=美術出版社	美術手帖編集部 村上隆	1992年から2012年まで、「美術手帖」に掲載されてきた“村上隆”に関する記事の誌面をそのまま、再掲載してまとめた完全読本。村上隆の軌跡とともに、「美術手帖」の20年の歴史もつまった1冊。	画集/和書
	日本の現代アート名鑑100	発行所=マガジンハウス			画集/和書
	岡本藝術	発行所=小学館クリエイティブ 発売所=小学館	岡本太郎 平野 暁臣		画集/和書
	これからの美術がわかるキーワード100	発行所=美術出版社	美術手帖		画集/和書
	KAWS TOKYO FIRST	発行所=ブルーシープ 発売所=トランスビュー 取扱所=八木書店	ディーター・ブッフ ハート アナ・カ リーナ・ホフパ ワー		画集/和書
	PEEKABOO	発行所=888ブックス 発売所=ツバメ出版流通 取扱所=鎌谷書店	五木田智央 東京オペラシティ文化財団	「五木田智央 PEEKABOO」展（東京オペラシティ アートギャラリー）公式カタログ。ポスターになる3折幅広帯を加え一般発売。	画集/和書
	KOHEI NAWA / SANDWICH	発行所=学芸出版社（京都）	名和晃平 S A N D W I C H	名和晃平とクリエイティブプラットフォーム「SANDWICH」。スタジオ創設、組織運営から彫刻的造形思考、制作手法まで、アート・建築・デザインの常識を超越する5年間の創作活動。	画集/和書
	MARI KATAYAMA GIFT	発行所=ユニテッドヴァガボンス 発売所=トランスビュー 取扱所=八木書店	片山真理 サイモン・ベーカー 菅付雅信	片山真理、待望の初作品集。	画集/和書
	Rikako Kawachi: Works 2014-2022	発行所=カルチュア・コンビニエンス・クラブ 発売所=美術出版社	川内理香子	「VOCA展2022」で最優秀賞を受賞するなど注目を集めるアーティスト・川内理香子の作品集。	画集/和書
	ここにいたんだね	発行所=リトル・モア	近藤亜樹	描くことは、生きることそのもの。未来からの光と歓びが絵の中にある。今、画家近藤亜樹の世界が広がっていきます。世界のアートコレクターが注目する気鋭の画家が放つ、エネルギーとほほえみに満ちた絵と言葉の本。	画集/和書

画像	書名	出版社名	著者	内容情報	ジャンル
	ここにあるしあわせ	発行所=T&M Projects 発売所=ツバメ出版流通取扱所=鎌谷書店	近藤亜樹	注目のペインター・近藤亜樹による初の作品集。	画集/和書
	百瀬文 口を寄せる M o m o s e A y a : I n t e r p r e t e r	発行所=美術出版社	百瀬文	百瀬文、初の作品集――身体をめぐる問いから生まれた17作品	画集/和書
	奈良美智: The B e g i n n i n g P l a c e ここから	発行所=奈良美智財団 発売所=青幻舎	青森県立美術館	奈良美智をかたちづくる「はじまりの場所」への旅。学生時代の秀作から近年の作品や愛用品、年譜、研究者たちによる論考等を収録。	画集/和書
	奈良美智 YOSHITOMO NARA SELF-SELECTED WORKS PAINTINGS	青幻舎	奈良 美智	選りすぐりの絵画作品とドローイング等の作品100点余を自らセレクト。本書は、代表作である、にらむような目をした頭の大きな子どもの絵の作品群はもちろん、ドイツ留学時代の作品も収録。2001年以降、日本では絵画作品をまとめた画集は発売されておらず奈良ファン待望の一冊です。	画集/和書
	奈良美智 終わらないものがたり	発行所=青幻舎	イエワン・クーン 河野晴子	“はるかな世界観”と“複雑性”を体感する「奈良美智論」の新たな地点。初期から近作までの作品群や貴重な資料を収録したモノグラフ	画集/和書
	川瀬巴水作品集 増補改訂版	発行所=東京美術	清水久男	大正から昭和時代にかけて活躍した浮世絵師・川瀬巴水の作品集。	画集/和書
	廃坑の街	発行所=玄光社	ぼち	叙情風景画家・ぼち、待望の初作品集。光と空気感の作画テクニック満載！	画集/和書
	東京幻想作品集	発行所=芸術新聞社	東京幻想	「まるでラピュタ！」とSNSで絶賛。東京の風景が自然の中に埋もれてしまった廃墟として描かれる、まさに幻想的な画集です。	画集/和書
	AURA	発行所=赤々舎 取扱所=地方・小出版流通センター	西田俊英	風景の深度と共振し、存在を観る画業の集大成。「画を描くことは働くこと」一本の道を踏みしめて描き続ける日本画家 西田俊英の代表作と、屋久島の原生林に取材した最新作を収録しています。	画集/和書
	Jean-Michel Basquiat. 40th Ed. (40th Edition)	TASCHEN	Eleanor Nairne (著)	ジャン＝ミッシェル・バスキアは過激なメッセージや詩を街の壁に書くアーティストです。彼は、ビジュアル アートやグラフィティ、ヒップホップなどのアンダーグラウンドシーンの一部として登場し、急成長を遂げるアートの世界で出会いました。彼は当時最も成功したアーティストの1人になっていました。本書はは XXL 版で出版した本を、コンパクトなサイズで再出版したものです。バスキアの洞察が豊かなイラストを多数掲載した一冊です。	画集/和書
	DISCOVER	グラフィック社	unpis	大胆な線、ポップな色彩、無意識に語りかけてくるようなモチーフ。魅力溢れる気鋭のイラストレーター unpis、待望の初作品集。約130点のオリジナル作品とクライアントワークを収録。ミニポスタ&ステッカー付き。	画集/和書
	鳥山明 THE WORLD	集英社	鳥山明	鳥山明の『ドラゴンボール』『Dr.スランプ』がメインのイラスト集。短編漫画のカラーイラストを収録。(A4判変形・ケース入り)	画集/和書

画像	書名	出版社名	著者	内容情報	ジャンル
	妖怪 水木しげる画集	講談社	水木 しげる (著), つげ 義春 (解説), 原口 尚子 (解説)	水木しげる生誕97周年記念画集。水木しげるが描き続けた濃密な妖怪画の数々。その圧倒的美しさを細部まで再現した本格アートブック。60年を超える画業人生で描き続けた1000点以上の妖怪画から、水木プロダクションの協力を得て収録作品を厳選。細密な点描で表現された空、1本の草まで入念に描き込まれた風景、そして愛嬌に満ちた表情の妖怪たち。「アーティスト・水木しげる」の魅力余すことなく堪能できる画集です。	画集/和書
	THE GENGA ART OF DORAEMON	小学館	藤子・F・不二雄【著】/橋本 麻里 /ドラえもんルーム【編】	『ドラえもん』史上初の本格美術画集。藤子・F・不二雄の漫画は、その1コマ1コマが絵画として鑑賞できる「作品」です。微妙なペンタッチや墨の濃淡、丁寧にホワイトで修正された跡、かすかに残る鉛筆の線……。作者の体温や息づかいさえまで感じられるような生々しい筆致は、一般的な印刷物の2倍にあたる高解像度での撮影によって、初めてご紹介することが可能になりました。本物の原稿を手に取り、目の前で観ているようなまったく新しい体験です。	画集/和書
	ポケモン×工芸 美とわざの大発見	東京美術	国立工芸館 編	人間国宝から若手まで20名のアーティストが、「工芸」の素材と技法でポケモンと「真剣勝負」。そのひらめきと閃えと愉しみの中から生まれた約70点の作品を掲載。工芸ならではの豊かな物質感と卓抜のわざが極めた、ポケモンの思いがけない表情を堪能できる。「ポケモン×工芸展 ー美とわざの大発見ー」公式図録。	画集/和書
	手塚治虫イラストコレクション	樹立社	手塚治虫 森晴路	今まで一度も単行本に収録されたことのない、1枚もののイラストや挿絵、1コママンガなど読者になじみのない作品を中心にまとめました。レコードジャケット用に描かれた「ジャングル大帝」を完結絵本として特別収録。マスコットキャラクター、書籍のカバーと本文イラスト、新聞・雑誌の挿絵、ポスター、色紙、宣伝用イラストほか。	画集/和書
	Le Corbusier: 1887 - 1965	Taschen America Llc; Illustrated版			建築/洋書
	The Bauhaus: 1919-1933: Reform and Avant-garde	Taschen America Llc; Illustrated版			建築/洋書
	Ando	Taschen; Illustrated版			建築/洋書
	ガウディ完全ガイド	発行所=エクスマレッジ	オーローラ・クイート クリスティーナ・モンテス 西森陸雄	ガウディについての、全ての知識が身につく！生誕150周年を迎え、再び注目を集めたアントニ・ガウディの作品や生涯を検証するため「ANTONIGAUDI I CORNET アントニ・ガウディの自然・技術・芸術」が装いを新たにしました。	建築/和書
	アールトの住宅	発行所=TOTO出版	齋藤裕 (建築家)	「北欧モダンの父」とも称されるフィンランドの建築家、アルヴァ・アールト。彼が手がけた住宅の傑作10作品を紹介する写真集。有機的で温かみのあるアールト・デザインの魅力を、美しい自然の風景とともに見せています。	建築/和書
	ZAHA HADID ザハ・ハディド	発行所=エーディーエー・エディタ・トーキョー	ザハ・ハディド 二川由夫	「ザハ・ハディド展」オフィシャル・ブック。主要作品の数々から「新国立競技場」といった注目の最新作まで、ザハ建築の変遷を辿ります。1995年、2007年のザハ・ハディドのインタビューなどを掲載。	建築/和書
	"Sou Fujimoto Architecture Works 1995-2015	発行所=TOTO出版	藤本壮介	近年設計コンペを数多く獲得し、世界中から今最も注目を集める中堅の建築家、藤本壮介氏の作品集の決定版。	建築/和書
	TSUYOSHI TANE Archaeology of the Future 田根 剛建築作品集 未来の記憶	発行所=TOTO出版	田根剛	田根剛建築作品集、未来の記憶。エストニア国立博物館、新国立競技場案古墳スタジアムから最新作まで、主要17プロジェクト。これまでの活動をまとめた初の作品集。	建築/和書

画像	書名	出版社名	著者	内容情報	ジャンル
	話題のショップをつくる注目の空間デザイナー・建築家100人の仕事	パイインターナショナル	パイインターナショナル	サードウェーブコーヒープームやインバウンド向けのホテルの増加、空き家を生かしたリノベーションなど、近年の建築業界には大きな変化が見られます。本書では、新しい発想でこれまでになかった空間を作り出す建築家とデザイナーたちの仕事をプロフィール形式で紹介。店舗オーナーはもちろん、ブランディングを手がけるグラフィックデザイナーにも役立つ1冊です。	建築/和書
	カフェの空間学 世界のデザイン手法: Site specific cafe design	学芸出版社 (京都)	加藤匡毅 Puddle	前『月刊 商店建築』編集長の山倉礼士さん、建築家の隈研吾さん推薦! カフェ空間のデザインを建築的視線で読みとく初めての書籍!	建築/和書
	丹下健三 伝統と創造	発行所=美術出版社	北川フラム	「丹下健三 伝統と創造 - 瀬戸内から世界へ」展の公式カタログ。展示作品約380点に加え、写真家・ホンマタカシ撮り下ろしの丹下建築、著名人からの特別寄稿、図面・模型写真を掲載。	建築/和書
	建築のことは探す	発行所=建築の建築 発売所=ツバメ出版流通 取扱所=鎌谷書店		美術、写真、建築の分野で優れた文章を残した批評家の多木が写真家として活動していた1968年から1979年までに撮影した個人住宅17軒125点の写真を収録したのが本書です。誌面に登場するのは、篠原一男、坂本一成、伊東豊雄、白澤宏規の住宅を収めた写真。	建築/和書
	伊東豊雄 [台中歌劇院] 写真集	発行所=建築資料研究社	畠山直哉 藤森照信 伊東豊雄	伊東豊雄畢生の大作、台中のオペラハウス。畠山直哉の写真が捉えた、その空間の生態。	建築/和書
	ジャパニーズ・アーキテクチュラル・モデルズ 2015	発行所=G/P gallery 発売所=アートビートパブリッシャーズ 取扱所=地方・小出版流通センター	ホンマタカシ	ホンマタカシは建築の原型である建築模型を撮影します。本書は、2014年から2015年にかけて(金沢21世紀美術館)の10周年記念として行われた展覧会『ジャパニーズ・アーキテクチュラル・モデルズ 1945-2010』で展示された建築模型を中心に撮影を行ったものです。取り上げるのは、丹下健三、磯崎新、伊東豊雄、安藤忠雄、SANAA、石上純也らの代表作40点余り。	建築/和書
	Akihisa HIRATA Discovering New 平田晃久建	TOTO出版	平田 晃久【著】	建築家・平田晃久氏の作品集。太田市美術館・図書館など注目作品の設計を通し新境地を開いた平田氏の初期作品から最新作までの主要23作品を、豊富な作品写真と詳細な図面で紹介。小さな家具から大規模な集合住宅、複合施設まで、常に今までにない新しい建築を追究してきた平田作品の魅力に触れられる1冊。	建築/和書
	布施茂建築作品設計図面集	武蔵野美術大学出版局	布施 茂	抑揚あるスケール、シークエンス豊かな空間創出のために建築家の思考を図面に読み解くありそうでなかった建築設計の教科書!	建築/和書
	「他者」とともに生きる建築: 2022年度日本建築学会設計競技優秀作品集	技報堂出版	日本建築学会	2022年度「日本建築学会設計競技」の優秀作品集。自分にとっての「他者」を具体的に想定し、ともに生きるための建築、都市を考えます。応募数285作品の中から審査を経て入選した優秀作品を、講評とともに掲載しています。	建築/和書
	TSUYOSHI TANE Archaeology of the Future	TOTO出版	田根 剛	フランス・パリと日本を拠点に活躍する建築家・田根 剛の初の作品集。デビュー作「エストニア国立博物館」、最近作「Todoroki House in Valley」ほか、主要17作品を網羅。〈concepts〉〈images〉〈drawings〉の3章で各作品を分解し、Archaeology of the Future(未来の記憶)を、建築を通じて描き出そうとする田根の思考の過程を浮き彫りにします。	建築/和書
	三分一博志 瀬戸内の建築	TOTO出版	三分一博志	風・水・太陽など地球上の動く素材と地形より導かれた建築。建築家三分一博志が近年力をいれて取り組む瀬戸内での作品を紹介。土地のリサーチから設計・完成へと進む三分一博志独自の設計手法と実現までの取り組みを豊富な写真とスケッチ、図面などを交えて、その地のみずみずしい空気感を伝える構成で詳しく紹介。宮島弥山展望台・六甲枝垂れ・犬島精錬所美術館・直島ホール・直島の家またべえ・おりづるタワーなどを掲載。	建築/和書
	Foodscape フードスケープ: 図解 食がつくる建築と風景	学芸出版社	正田 智樹 (著)	光や風、熱をいかし、自然のリズムとともに生きる人と建築地形と気候に応じた食がつくる建築と風景の図解集。カレマ村のワイン、アマルフィのレモン、小豆島の醤油、多気町の日本酒等、日本とイタリア16の食の生産現場を読み解く。蓄熱する石積みや段々畑、風を呼込む櫓、光や湿気を採り入れる窓等、自然のリズムとともにある食生産と人の暮らしを取り戻す為の建築の問いと手がかり。	建築/和書

画像	書名	出版社名	著者	内容情報	ジャンル
	<b>PORTRAITS</b>	Bulfinch	Mario Testino	今日最も人気のあるファッション写真家の一人であり、生来のファッションセンスで多くのモデルをファッションアイコンへと導いてきたマリオ・テストィノのポートレート写真集。ヴォーグ、ヴァニティフェア誌などファッション誌に掲載されたスーパーモデル達やダイアナ妃、マドンナといったセレブリティ、各界のICON達の肖像が並ぶ。	写真集/洋書
	<b>New York in Color 1952-1962</b>	Prestel Pub	Ernst Haas	エルンスト・ハースはその洗練されたセンスとテクニックを持って「色彩の魔術師」とも評されていました。ソール・ライターと同じくSteidlから近年多数の作品集を刊行しており、レトロスペクティブな『Color Correction』は大変な人気となりました。本書は、良質な作品集を創作するアメリカのPrestelより刊行された一冊で、50年代のニューヨークの図版にフォーカスした写真集。	写真集/洋書
	<b>Yosemite: The Special Edition Prints</b>	Ansel Adams; Illustrated版	Ansel Adams	大判カメラを用いた美しいモノクローム作品で知られるアンセル・アダムスの写真集。1950年代後半、ヨセミテ国立公園の観光客へのお土産として制作した8枚のイメージに始まり、その後数十年にわたって作品イメージを追加しつづらしいコレクションを作り上げたものの、これまで本の形では出版されることがなかったアンセル・アダムス自選のヨセミテ・コレクション。ユニークな岩層、滝、牧草地、木々、自然の細部など、彼のキャリアの中で最も際立った作品群。	写真集/洋書
	<b>People of the 20th Century: A Cultural Work in Photographs</b>	Aperture	August Sander	ドイツの写真家、アウグスト・ザンダーの写真集。銀行員、ボクサー、兵士、サーカス団員、農民、職人など、あらゆる人々を撮影したザンダーのライフワークである「20世紀の人々」を集大成したもの。619枚の写真を含む大ボリュームの1冊。ファッションデザイナーの山本耀司氏はヴェンダースの映画「都市とモードのビデオノート」の中でザンダーの写真集をめくり、そこに写る洋服にインスピライされると語っていた。	写真集/洋書
	<b>1-2-3-4</b>	Prestel; Revised, Updated版	Anton Corbijn	ロック・フォトグラファーとして有名なアントン・コービンの写真集。今作では今まで未発表だった作品を含め、1970年代から現在までの作品を掲載しており、写真家アントン・コービンがいかに音楽産業にのめりこみ、作品を進化させてきたか再認識できる1冊。収録アーティストはトム・ウエイツ、ローリング・ストーンズ、ジョニー・ロットン、マドンナ、R.E.M他。	写真集/洋書
	<b>Vivian Maier: Street Photographer</b>	powerHouse Books			写真集/洋書
	<b>ユージン・スミス写真集</b>	クレヴィス	ユージン・スミス	生きている動き、生きている世界、その面白さ、その悲劇を追求して——あるがままの人生をとらえた写真家。『ライフ』誌のフォト・エッセイ「カントリー・ドクター」「スペインの村」「助産師モード」「慈悲の人」をはじめ、日本を取材した「太平洋戦争」「日立」、世界に公害の恐怖を知らしめた「水俣」ほか作品約150点収録。20世紀を代表する写真界の巨匠の生誕100年を記念した一冊。	写真集/和書
	<b>ドアノーと音楽、パリ</b>	小学館	ロベール・ドアノー	フランスの国民的写真家ロベール・ドアノー（1912 - 1994）による、フランスを代表する歌手や、音楽にあふれるパリの街角を撮った作品約170点を収録。展覧会「ドアノー／音楽／パリ」公式図録。	写真集/和書
	<b>Self-Portrait</b>	赤々舎	Ahn Jun	過去は背後に。未来は遥かに。現在(いま)とは虚空。一瞬の割れ目。 韓国 ソウルを拠点に世界的に活動するAhn Jun (アン・ジュン)の国内初の写真集。2008年から2013年にかけて、ソウル、NY、香港都心などで撮影したセルフポートレートのシリーズ。	写真集/和書
	<b>雨夜の星をさがして 美しい日本の四季とことばの辞典</b>	玄光社	古性のち	四季のあわいを感じる美しい言葉の辞典。 この本は四季の美しい言葉たちを蒐集し編集した一冊です。この本との付き合い方に決まりも作法もありません。言葉の中に棲む匂いや、季節の移ろいの中に存在する人々の気配を、感じ取ってみてください。	写真集/和書
	<b>冬と春</b>	赤々舎	鈴木理策	「いま見ていること」と「思い出していること」の重なり合う風景。 現代日本を代表する写真家である鈴木理策の待望の新作『冬と春』は、鈴木のリフワークでもある「White」「Sakura」「Water Mirror」シリーズにおける未発表の新作を主に収録しています。	写真集/和書
	<b>ひろしま</b>	集英社	石内都	花柄のワンピース、水玉のブラウス、テーラーメイドの背広、壊れたメガネ…。写真家・石内都が被爆遺品を撮影した写真集。美しいから辛い、可憐だからむごい。石内の写真に、広島的心模様が残っています。	写真集/和書

画像	書名	出版社名	著者	内容情報	ジャンル
	花火	リトル・モア	川内倫子	「花火が打ち上げられるところならどこでも駆け巡った。夏の夜風、土手を走る子どもの足音、露店から漂うりんご飴の甘酸っぱい匂いと美しくそこはかたない悲しみ」。花火の向こうに写真家は何を見たのでしょうか。	写真集/和書
	『繡』(しゅう)	赤々舎	中井菜央	「光り輝くことでもなく、闇に沈むことでもない、ただそこに在ること。私はそれをポートレートにしようと思いました。」 中井菜央は、人がその人としてただ生きて在ることを、写真で表現しようとしてきました。私たちは、自分自身にも人にも意味を重ねて捉えるのが常ですが、「意味」よりも先行し、かつ強くしづといものとして「個の存在」を表わそうとしたのです。	写真集/和書
	パリ残像	クレヴィス	木村伊兵衛	「花のパリはやっぱり『花の巴里』で、じつによい所のような…。パリの街角、素顔のパリっ子など、日本人写真家として戦後初めてヨーロッパを取材した木村伊兵衛がカラーで写し撮る1950年代のパリ。	写真集/和書
	BOUNDARY 境界	青幻舎	竹沢うるま	アイスランドの力強い大地に抱かれ、一体となって捉えた、国境も人種も宗教もない、人間が作り出した境界のない世界。数多の国々を旅してきた著者が辿り着いた、新境地。	写真集/和書
	Tokyo Nobody	リトルモア	中野正貴	渋谷・青山・麻布・銀座・新宿・湾岸…街から人がいなくなり、残されたのは建物だけ、人間が作ってきたものは何だったのでしょうか。自然との共存を拒否し、作っては壊し、壊しては作り、創造と破壊を繰り返してきた歴史がここに。	写真集/和書
	パリ+	月曜社	森山大道	青年時代の芸術都市への憧慥、アッジェの写真への心の追走と、写真家を刺戟してやまなかったパリ…。数年にわたるたびたびの滞在のなかで撮影されたカットから集大成。かつてないパリ写真のイメージ群。	写真集/和書
	雪の刻	赤々舎	中井菜央	雪が律する時間、雪が生み出す存在。 中井菜央は、2015年より毎冬100日を新潟県津南町で過ごして撮影を続けてきました。2020年6月からは、約1年間津南町に滞在しながら撮影。この地域に降り積もる多湿で重たい雪の「個性」に惹かれ、中井は雪が作りだす風景・光景、雪国に生きる人々を撮り続けてきました。	写真集/和書
	花、瞬く光	河出書房新社	蜷川実花	光まとう花々の儚くも力強い美しさ。祈りをこめて、日本の四季の花を撮る。光彩色がおりなす蜷川実花の新しい世界。それでも春は来て、花は咲く。生命の光を写す…奇跡の写真集。	写真集/和書
	サマーアフターサマー	玄光社	市橋織江	広告写真や作品制作を通じ、国内外の様々なロケーションを舞台に独自の作品世界を発表してきた市橋織江。 長野県の松本地域をひと夏かけて巡った写真集「サマー アフター サマー」が完成しました。 本書は市橋自身の提案で、外山夏緒が描くイラストレーションと写真のコラボレーションにも挑んだ意欲作。	写真集/和書
	吹き抜ける風	求龍堂	植田正治	「U E D A - C H O」と称され海外でも高い評価を得ながら、生涯ふるさとの山陰の町を離れることなく“自分の好きな写真”を撮り続けた植田正治。没後5年、植田正治に再び出会うための写真集。	写真集/和書
	我旅我行	青幻舎	桑島智輝	写真家・桑島智輝が、その妻で俳優の安達祐実を日々撮り続けているシリーズ。フランス、ポーランド/ドイツ、沖縄、スペイン—2014年から2018年までの四度の旅と、2020年4月以降、世界が変わったその後の、「旅」のような日常の記録。	写真集/和書
	不思議な力	発行所=赤々舎 取扱所=地方・小出版流通センター	野口里佳	写真の「不思議な力」に導かれるように、野口がこれまでに出会ってきた様々な現象や光景。 時間や場所も超えていく写真の「不思議な力」	写真集/和書

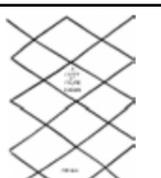
画像	書名	出版社名	著者	内容情報	ジャンル
	祈り	発行所=クレヴィス	藤原新也	写真家、そして作家、画家、書道家として、時代と向き合い続ける藤原新也。半世紀の旅の果てに何を思うのでしょうか。全文書き下ろし。	写真集/和書
	土門拳の子どもたち	発行所=クレヴィス	土門拳	土門拳の子ども写真の決定版！戦前の出世作をはじめ、戦後の名作『筑豊の子どもたち』など、1950年代までの名作を164点収録！	写真集/和書
	Illuminance	発行所=torch press 発売所=ツバメ出版流通 取扱所=鎌谷書店	川内倫子 デイビッド・チャンドラー スリー・A. マーティン	川内倫子の代表作『Illuminance』が10年ぶりに装い新たに蘇ります！	写真集/和書
	Hisae Imai	発行所=赤々舎 取扱所=地方・小出版流通センター	今井壽恵	1950年代からの伝説の名作を初集成。蘇る今井壽恵	写真集/和書
	BEFORE THEY PASS AWAY Y-彼らがいなくなる前に-	パイインターナショナル	ジミー・ネルソン 神長倉伸義	世界各地を訪れ、失われつつある民族の生活や文化を肖像として撮影した写真集。彼らのさまざまな風習や身の回りの工芸品の圧倒的な美しさを写し撮るだけでなく、文化の守り手である人々の内面までも写し出す。「ドイツフォトブックアワード2014」金賞受賞！	写真集/和書
	YOKAI NO SHIMA	発行所=青幻舎インターナショナル 発売所=青幻舎	シャルル・フレジエ	日本列島58カ所の“YOKAI”たち。フランス人写真家が、祭や年中行事に出現する仮面や装束、キャラクターを取材。脈々と受け継がれてきた自然への畏怖と歓びが鮮やかに溢れ出す。	写真集/和書
	月夜の晩に	発行所=小学館	石川賢治	30年以上、満月の光だけで風景を撮影し続ける写真家・石川賢治。糸島半島に居を移し、新たな挑戦を続けています。身近な日本の自然を通して我々が宇宙と直接繋がっていることにあらためて気づかされる写真集です。	写真集/和書
	アフター・ダークリアム・ウォン	発行所=パイインターナショナル	リアム・ウォン	『TO:KY:OOトーキョー』リアム・ウォンの最新写真集。東京から大阪、京都、ロンドン、ソウル、重慶、香港へ観る者の想像力をかきたてる午前零時以降の都市の探究。夜を切り撮る旅が再び始まります。	写真集/和書
	永山瑛太、写真	発行所=マガジンハウス	永山瑛太	菅田将暉、村上虹郎、小浪次郎、野村周平、片岡千之助、ReN、松本圭佑…多くの著名人を永山瑛太自身が撮った写真集。	写真集/和書
	海 1967 2022 下関 東京	発行所=リトル・モア	野村佐紀子	「エロスとタナトスに魅入られ彷徨いつづけること」。故郷下関で開催の初の大規模展覧会。そのエッセンスを閉じ込めた決定的一冊。同郷の作家・田中慎弥による書き下ろし短編小説「海風」を収録。	写真集/和書
	M. Ganges	発行所=赤々舎 取扱所=地方・小出版流通センター	上田義彦	輪郭を失った光と色のうちにある、慟哭と歓喜そして無常の記憶。写真という眼差しの記憶、遠い場所、過ぎ去った人々や時の記憶。Mシリーズ最新作「M. Ganges」の悠久の記憶が美しく迫ります。	写真集/和書
	東京	発行所=クレヴィス	中野正貴	この街に人生を賭した写真家にだけ見える風景。その眼が切り取る都市は新たな輪郭を得る。いま初めて露わになるだれも知らない都市の断面。	写真集/和書

画像	書名	出版社名	著者	内容情報	ジャンル
	京都名庭園	発行所=光村推古書院	水野克比古	京都市内を中心として、すべて一般公開されている98カ所の名庭園を収録した写真集。美しい庭園の写真を楽しむのはもちろん、庭園散策のガイドとしても活用できるようデータも掲載しました。	写真集/和書
	日本庭園	発行所=万来舎	小杉左岐 小杉龍一 小杉文晴	日英対訳の本文と豊富な写真により、日本庭園の魅力を紹介するビジュアルブック。日本を代表する第一級の庭園として、箱根美術館と桂離宮を紹介。その美と庭師の技を解き明かします。	写真集/和書
	児島虎次郎もうひとつの眼	児島虎次郎 松岡智子 澤原一志	児島虎次郎 松岡智子 澤原一志	色彩とフォルムの探求者、西洋とエジプト美術の紹介者。虎次郎が捉えた百年前の世界。いまよみがえる写真表現。	写真集/和書
	ジャズの肖像ポートレイトチャーズ	発行所=シンコーミュージック・エンタテイメント	阿部克自 行方均 (音楽評論家)	2005年、日本人として初めてジャズ写真家の最高の栄誉「ミルト・ヒントン・アワード」を受賞した阿部。「ジャズの肖像 ポートレイトチャーズ」は、ミュージシャンと親交が深かった阿部だからこそ撮ることができた、彼らが心を許した者のみに見せる素顔を捉えた貴重な写真で溢れています。	写真集/和書
	JAZZ NOTE	発行所=芸術新聞社	大倉舜二	写真家・大倉舜二が1961年から30年をかけて撮影した膨大なジャズ写真から精選。ステージでの白熱した演奏シーンだけでなく、バックステージでの魅力的な素顔が満載。ジャズ・ファン必携の写真集成。	写真集/和書
	IMMORTAL AXES レジェンドが愛したギターたち [日本編集版]	発行所=リットミュージック	リサ・S. ジョンソン	憧れのミュージシャンたちのギターを28cm×28cmの大きな判型で堪能。著名アーティスト所有の貴重な楽器の写真が豊富に掲載された洋書『Immortal Axes~Guitars That Rock』。同書を日本向けに抜粋・再編集しました。	写真集/和書
	VINTAGE GUITAR— ヴィンテージ・ギター写真集	発行所=エス・アンド・エイチ 発売所=シンコーミュージック・エンタテイメント	Mac Yasuda	撮りためた写真の中から、サンバースト・レスポールやマーティン、ギブソン等、楽器店店頭でほとんど見ることができない貴重なヴィンテージ・ギターを、約100種類集めたギター・マニア憧れの1冊。	写真集/和書
	マリア・カラス聖なる怪物	ステリオス・ガラブーロス 高橋早苗	ステリオス・ガラブーロス 高橋早苗	カラスの出現によって、オペラは完成しました。一世を風靡した「プリマ・ドンナ」の真摯な情熱と激しい生き様を、カラスが最も信頼を寄せた、唯一のオペラ評論家が克明にたどった伝記。演じた全作品の舞台写真併載。	写真集/和書
	Dancers	発行所=新書館	瀬戸秀美 ダンスマガジン編集部	輝くダンサーの一瞬。バレエとダンスのファンはもちろん、写真を楽しむ人すべてに贈ります。	写真集/和書
	土方巽 肉体の舞踏誌	発行所=勉誠社	森下隆	時代の先達を感服した、土方巽の振れる肉体。舞踏が世界に広がる今、その闇のうぶ声にもう一度、目を剥く。未発表を含む350点以上の写真で網羅する、完全なる土方巽。その舞踏の全てがここに。	写真集/和書
	木村伊兵衛 写真に生きる	発行所=クレヴィス	木村伊兵衛 田沼武能 飯沢耕太郎	写真篇 (夢の島・沖縄; 肖像と舞台; 昭和の列島風景; ヨーロッパの旅; 中国の旅; 秋田の民俗); 資料篇 (木村伊兵衛は語る; 木村伊兵衛資料)	写真集/和書
	荒木経惟、写真に生きる。	青幻舎	荒木経惟	写真家・荒木経惟が作品の数々とともに語る12章。撮り下ろしグラビア32点と、生い立ちから80年を網羅した写真入り年譜も収録。	写真集/和書

画像	書名	出版社名	著者	内容情報	ジャンル
	花美術館 特集：植田正治	発行所=花美術館 発売所=蒼海出版			写真集/和書
	虚構と現実の間に	発行所=パイインター ナショナル	蜷川実花	色鮮やかな花々を撮影した「永遠の花」、著名人やスポーツ選手を撮影した「Portraits of the Time」、父・幸雄の死に向き合う日々を撮影した「うつくしい日々」、京都花街の芸舞妓を撮影した最新作の「trans-kyoto」など、蜷川実花の作品世界を9つのテーマでまとめた貴重な作品集。	写真集/和書
	明星	発行所=ナナロク社 取扱所=地方・小出版 流通センター	川島小鳥	第40回木村伊兵衛写真賞受賞作品大活躍の写真家・川島小鳥の作品集第3作！	写真集/和書
	アデュアアエクス 新装新版	発行所=河出書房新社	中平卓馬	「私、今日、素朴な写真家にまいどりました」伝説の写真家が「最後の写真集になる」との予感のもとに刊行した伝説の一冊を追悼復刊。	写真集/和書
	zk	発行所=赤々舎 取扱所=地方・小出版 流通センター	石川竜一	「絶景のポリフォニー」から「zk」へ。人間のいまの流れと自然の在り方。	写真集/和書
	土門拳の昭和 新版	発行所=クレヴィス	土門拳 池田真魚	昭和10年～54年まで報道写真家としての全足跡を網羅し作品304点と名エッセイを収載。今日までの詳細年譜付き。	写真集/和書
	BACON ICE CREAM	発行所=パルコ出版	奥山由之	奥山由之は、ふつうは見過ごしてしまいそうなどんな片隅からも、散らばった世界の要約を拾い上げます。それらに場所や時間は関係なく、実にシンプルな彼の一定した視点のみが共通して記憶に残り、この世界の色、かたち、光、ぜんぶ。どの任意の一枚にも写っています。	写真集/和書
	立ち上がる光 EMERGING LIGHT	発行所=フォトマッサー ジ松村明 発売所=アル ファ企画 取扱所= 鎌谷書店	松村明	“長崎”の被爆者の顔は、当事者でしか表し得ない深淵を垣間見、“長崎の破片”は未来永劫へと続く哀しみを抱きます。	写真集/和書
	晴れときどきライカ	発行所=文藝春秋	落合陽一	デジタル時代の寵児が、アナログなカメラを手に切り取った風景と、思考の足跡。コロナ禍の日々の貴重な記録でもある写真+散文集	写真集/和書
	私景	発行所=赤々舎 取扱所=地方・小出版 流通センター	深瀬昌久	深瀬昌久が生涯にわたり追求した視座、その最終地点。	写真集/和書
	貧しかったが、燃えていた 釜ヶ崎で生きる人々	解放出版社	庄司丈太郎	「私の写真は売名行為で撮ったものはない。一人ひとりとの人情物語であり、またどこかで再会したい。」(庄司)ブックデザイン鈴木一誌。	写真集/和書
	いのちのうかがわB面	発行所=笠倉出版社	服部文祥 石川竜一	登山家・作家の服部文祥が、気鋭の写真家・石川竜一の最新作『いのちのうかがわ(赤々舎)』に世論を超越した詩を添えた一冊	写真集/和書

画像	書名	出版社名	著者	内容情報	ジャンル
	ソール・ライターのすべて	発行所=青幻舎	ソール・ライター	ソール・ライターの日本オリジナル写真集。ストリートフォトから広告写真、ペインティングなど約200点と、柴田元幸の寄稿も収録。	写真集/和書
	Frozen are the Winds of Time	発行所=ふげん社 発売所=ツバメ出版流通 取扱所=鎌谷書店	王露 岩根愛 賈樟柯	近年急速に発展を遂げる中国の地方都市を舞台に、家族の肖像を透明感ある写真で捉えた、中国山西省出身の写真家・王露の初作品集。	写真集/和書
	SUKITA ETERNITY	玄光社	鋤田正義	写真家・鋤田正義の集大成となる写真集 鋤田正義の代表的な写真ともいえるデヴィッド・ボウイを代表するミュージシャンのポートレートのほか、キャリアを通して撮影してきたストリート、風景、静物などパーソナルワークが初めて明らかになる写真集です。鋤田が半生を振り返ったとき、「あこがれ」を追い求めてきたと語る作品が多数収録されたキャリアを包括したこの写真集は、鋤田の作家性の再評価が始まると言える貴重な1冊です。	写真集/和書
	金巻芳俊作品集 タメンタヒ	芸術新聞社	金巻芳俊 (著)	異形×唯一無二の彫刻！ 仏像彫刻の多面多臂（タメンタヒ）に触発された表現で、唯一無二の作品を生み出す彫刻家・金巻芳俊の国内初作品集。 初期作から代表作まで複数のカットを並べ、他に、ドローイングやスケッチ、制作記録、50問50答、個人年表など多視点により金巻作品の全貌に迫る。予備校時代からの盟友・蜷川実花との対談も収録。	彫刻作品集/和書
	彫刻家 大森暁生 幻触	発行所=芸術新聞社	大森暁生	家具やインテリア、ファッションブランドとのコラボレーション、または人とペットの関係の暗部をテーマにするなど、世の中の様々な現象を常にフラットな目線で幅広く捕らえ、彫刻のあり方を常に模索し続けている作家、大森暁生。そのひと彫り彫りに刻まれた歴史が今ここに。代表作から最新作まで、25年の集大成。	彫刻作品集/和書
	舟越桂私の中のスフィンクス	発行所=求龍堂	舟越桂	1980年代から最新作までの彫刻32点、ドローイング・版画38点を掲載。東京大学総合研究博物館に作品を持ち込んで撮影した、モノトーンの美しいビジュアルも見所の作品集。	彫刻作品集/和書
	Hirosuke Sculptures	発行所=求龍堂	矢部裕輔	ユーモラスな動物、不可解な生き物など、様々な姿や表情をした作品に込められているものは、一貫して「人間とは何なのか?」という思いです。人間社会が抱える不条理や悪意、暴力性といった部分と、弱さと強さに揺れながら善意や愛情をもって生きる部分との矛盾。私たちは一体どんな生き物なのか。矢部作品にはそんな人間への愛しさが滲んでいます。	彫刻作品集/和書
	聞耳の森	発行所=求龍堂	土屋仁応	木彫作家・土屋仁応、初の作品集。「ものに生命が宿るといことは、いったいどうしたことなんだろう」と考えずにはいられなくなる土屋作品をとおして、生物をかたどる芸術表現の可能性を問います。 喧噪の日常から、ときには目を閉じて、人間のまわりにある、さまざまな息づかいに「聞耳をたてる」ことをイメージする作品集。	彫刻作品集/和書
	中村萌 before the dawn	美術出版	中村萌	新鋭彫刻家のデビュー作から最新作まで、約100点を収録。 土から顔を覗かせていたり、植物をまもっていたり、私たちの遠い記憶にあるような不思議な姿の生きものを、彫刻や絵画で表すアーティスト、中村萌。2014年に台湾のアートフェアへの参加で人気を博したことをきっかけに海外でも注目される存在となり、現在国内外で数多くの展覧会や芸術祭に招聘されています。 本書は、最新作を含めた彫刻や絵画などの作品群約100点を紹介するほか、美術史家による論考掲載、小説家のいしいしんじ氏の書き下ろしの短編	彫刻作品集/和書
	十一の少年、一の少女	発行所=NOHARA 取扱所=地方・小出版流通センター	棚田康司	12の新作子供像、過去代表作、全作品リストを収録した初の作品集。	彫刻作品集/和書
	現代彫刻アンソロジー	発行所=芸術新聞社	芸術新聞社	密かに凄い！次代を担う彫刻家がこの集結。実力派の中堅から気鋭の若手まで18名の彫刻家を厳選しました。	彫刻作品集/和書

画像	書名	出版社名	著者	内容情報	ジャンル
	発信する・共感を呼ぶ Web&SNS時代のブランディングデザイン	パイインターナショナル	パイインターナショナル	商品・リアル店舗・Web・Instagramをシームレスにつなげる最新のブランディングを紹介。実例123件。	デザイン/和書
	欲しくなるパッケージのデザインとブランディング	パイインターナショナル	パイインターナショナル 木下マリアン	インスタ映えするかわいいパッケージや地域限定のお土産パッケージなど、目を引く個性的なパッケージが、今求められています。本書は、あふれる商品の中で消費者が欲しくなるデザインやかわいさ、アイデアが施されているパッケージデザインを厳選して紹介します。また、パッケージがブランドづくりの中心となっている作品は、ブランディング全体も合わせて紹介します。消費者に求められるパッケージの秘訣がわかる、デザイナー必携の1冊です。	デザイン/和書
	コピーライティングとアイデアの発想法 ~クリエイターの思考のスタート地点~ (宣伝会議養成講座シリーズ)	宣伝会議	宣伝会議コピーライター養成講座編 (編集)	昨年60周年を迎え、糸井重里氏や仲畑貴志氏など錚々たるOBOGを輩出してきた、宣伝会議「コピーライター養成講座」その受講生たちが最も知りたいと思っている「アイデアの起点の作り方」を一冊の本に凝縮!	デザイン/和書
	イメージをパッと形に変えるデザイン大全	SBクリエイティブ	尾沢 早飛 (著)	直感で探せてすぐ使える「イメージワード」と「ビジュアル」でつくられた新しいデザインのこの1冊ですべてのデザインを網羅できる!デザインに関わるすべての人に役立つ全12章、200点超えの作例に中につくりたいデザインが必ずあります!	デザイン/和書
	あたらしいロゴとツール展開 ブランドの世界観を伝えるデザイン	ビー・エヌ・エヌ	BNN編集部 (編集)	本書は、全国様々な業種から、ロゴとそのツール展開の事例を多数収録した資料集です。商品・企業・ショップ・施設などのロゴマークと、イベントやプロジェクトなどのプロモーションのためのタイトルロゴを、その展開例と共に紹介します。ブランドのターゲット設定やコンセプト、ロゴの造形に込められた想いについての解説などをテキストとして掲載。みなさまのデザイン制作にご活用いただけましたら幸いです。	デザイン/和書
	タイポグラフィで魅せる広告デザイン	パイインターナショナル	パイインターナショナル (編集)	本書では、見る者に想像力をかきたて、注目を集めるための工夫がなされた文字造形を含む、近年の広告デザイン事例を300点以上紹介。画期的なビジュアルとして確立しているタイポグラフィ表現の数々を収録するために、10のデザインテイストに分けて作品を掲載しています。	デザイン/和書
	なまえデザイン そのネーミングでビジネスが動き出す	宣伝会議	小薬元 (著)	競合他社に埋もれない「商品名」、みんなを巻き込みたい「プロジェクト名」、覚えやすく愛される「サービス名」、社員のモチベーションをあげる「部署名」それ、なんて名づけたい? 価値を一言で伝える。数々の商品・サービス・施設名を手がける人気コピーライターが「ネーミングの秘訣」とその思考プロセスを初公開!	デザイン/和書
	美しい写真から広がる! 配色&デザインアイデア事典	発行所=KADOKAWA	小林礼奈	写真にはデザインのヒントがいっぱい! 写真の色から作り出す800超のアイデア! 人気写真家8人-Akine Coco、ayappe、Ayumi、岩倉しおり、小山田美穂、仁科勝介、もなみん、るい。	デザイン/和書
	つぼくなるデザイン	発行所=エムディエヌコーポレーション 発売所=インプレス	ingectare	今よく使われていたり、よく見る表現を集め、「つぼく」なるデザインのポイントを集めました。見るだけで楽しい作例から活用できるポイントを探して、デザイン制作に活かそう。日常の中にある「つぼさ」に目を凝らして分析することで、デザインの練習にもつながります。	デザイン/和書
	民具のデザイン図鑑	発行所=誠文堂新光社	武蔵野美術大学民俗資料室 加藤幸治	民具からデザインのヒントを見つける、特定の設計者がいない、人々の暮らしから生まれる民具の造形には、身体性や生活の現場において理にかなった造形やデザインのアイデアが秘められています。	デザイン/和書
	Paul Rand: A Designer's Art / ポール・ランド デザイナーの芸術	ビー・エヌ・エヌ新社	ポール・ランド (著), 山本政幸 (監修), 手嶋由美子 (翻訳)	本書は、広告デザインやグラフィックデザインの在り方に大きな影響を与えてきたポール・ランドの名著『Paul Rand: A Designer's Art』復刻版の完訳です。ポール・ランドのデザインに関する思想が、素晴らしい作品とともに語られています。作品集として紹介されることもある本書は、IBMやUPSのロゴ、雑誌の表紙、パッケージデザインをカラーで紹介しています。	デザイン/和書

画像	書名	出版社名	著者	内容情報	ジャンル
	ウィリアム・モリスのフラワー・パターン ヴィクトリア& アルバート博物館コレクションを中心に	青幻舎	ローワン・ベイン (著), 城下真知子 (翻訳)	イギリスのヴィクトリアアルバート博物館監修のもと、フラワー・パターンを中心に、モリスデザインの起源を辿る。ヒナギクやポピーなど、イギリスの自然の花々からインスピレーションを受けたパターンから、絨毯や刺繍、ビロードなどから学んだ中東デザインを取り入れたパターンまで、モリスの発想の足跡を華やかな図版とともに探ってゆく。ウィリアム・モリス・ギャラリーのキュレーター、ローワン・ベインによって執筆された一冊。	デザイン/和書
	ブルーノ・ムナリ	発行所=求龍堂	ブルーノ・ムナリ	日本最大級の回顧展「ブルーノ・ムナリ」展公式図録兼書籍。	デザイン/和書
	ディック・ブルーナのすべて 改訂版	講談社		時代を超え、世界中で愛され続ける絵本作家ディック・ブルーナの作品づくりの秘密がわかる一冊! ミッフィー、ポリス、スナッピー……、ブルーナ絵本の人気者たちが勢揃い。性格、特長、誕生秘話などを分析。秘蔵写真とともにたどる誕生から現在までの足跡。ブルーナ氏の素顔に迫る、本人、夫人、3人の子どもの貴重なインタビュー集。母国オランダのブルーナ氏ゆかりの地を紹介。装幀、ポスター、切手、ロゴ……、幅広いブルーナさんの業績をまとめた一冊。	デザイン/和書
	リサ・ラーソン展—北欧を愛するすべての人へ	大和書房	Lisa Larson	北欧の人気陶芸作家リサ・ラーソンの初期から近年に至る代表作190点を一堂に集めた図録。選び抜かれた素材と洗練されたデザイン。	デザイン/和書
	ザ・フィンランドデザイン—自然が宿るライフスタイル—	パイインターナショナル	パイインターナショナル	フィンランドの美しい自然から生まれたデザイン・テキスタイル・陶磁器の名作。日本でも人気定着している北欧デザイン。本書では、1930~1970年代のフィンランドデザインに焦点をあて、名作とその誕生の背景をひもときます。グラフィック・テキスタイル・建築・陶磁器そして絵画まで、時代を越えて愛されるフィンランドデザインの魅力に触れる1冊です。	デザイン/和書
	ここちいい本 ブックデザインの制作手法	パイインターナショナル	高橋善丸	100冊の実例で見せるブックデザインの制作手法 『ここちいい文字』につづくシリーズ第2弾。表情豊かで五感にここちいい感覚を与える本のデザインとは? 本書は、「編集」「装丁」「組版」「文字」「加工」「造本」「連作」のコンテンツに分け、100の実例とともにブックデザインの手法を紹介、読むという行為や時間をここちよく感じてもらえるような本の制作・手法の深淵を探ります。	デザイン/和書
	日本のロゴ・マーク50年	パイインターナショナル	日本タイポグラフィ協会	1969~2019年のタイポの名作1000点アーカイブ。1969年創刊の『日本レタリング年鑑』から『日本タイポグラフィ年鑑2019』まで、40冊の掲載作品の中から名作約1000点を紹介します。年代を追って日本のタイポグラフィ50年の変遷や系譜の検証を試みる事ができる書籍。日本タイポグラフィの歴史を縦覧し、「今」を知ることができるとともにアーカイブとしても永久保存版となる1冊です。	デザイン/和書
	アラン・グレのデザイン	パイインターナショナル	パイインターナショナル	フランスの国民的イラストレーター、アラン・グレの世界初作品集。1960~1980年代に数多くのシリーズ絵本を発表し、フランスにおける学習絵本の礎を築いたイラストレーター、アラン・グレの世界初となる作品集。絵本原画 / 絵本&ゲーム 版下 & 色校 / ラフ・絵コンテ / 挿絵・装画 / 広告 / イラスト集というカテゴリー別に、作家本人所蔵の貴重な原画 & ラフスケッチを多数収録。	デザイン/和書
	なかみグラフィックス	グラフィック社	ファン・ベラスコ、サムエル・ベラスコ 著	建築、乗りもの、生きものの内部を見たい、という欲望から生まれた、内部図解インフォグラフィックス。本書は世界中から優れたカットアウェイ図、断面図、分解図、透過図を150点集めたアート・デザインのリファレンス集です。	デザイン/和書
	A PIECE OF PAPER	PARCO出版	長場 雄	長場雄の最新作品集。2018年から2022年までの300案件以上のクライアントワークの原画を掲載するとともに、雑誌、アパレル、広告物、WEBサイトなど、多様な形で展開された完成写真も併せて掲載。また、長場氏が作品制作にコピー用紙を使用することから、「コピー用紙」とその「包装紙」を模した特別な装幀と製本で、1枚の紙とペンから作品が生みだされる長場氏の5年の仕事を一望できる一冊。	デザイン/和書
	ローラープリントテキスタイル—インドの布への憧憬と産業革命がもたらしたもの	玄光社	シャルマ, ジャティン (Sharma, Jatin) / 野瀬 奈津子 [著]	「ローラープリントテキスタイル」は産業革命によって生まれた機械刷りの布の総称です。日本やドイツでも生産されたこの布は、いまではアンティークとなり、当時の流行や美意識、技術革新の歴史が読み取れる貴重な資料でもあります。本書ではインド、ラージャスターン州ジャイプルで長年アンティーク商を営むサバーシュ・シャルマとジャティン・シャルマ親子の膨大なコレクションから、選りすぐりの貴重なテキスタイルをご紹介します。	デザイン/和書

画像	書名	出版社名	著者	内容情報	ジャンル
	弘布—伝統織物から生まれたテキスタイル	未来社	伊藤 弘子	熟練の職人によって作られた日本の伝統工芸である絣を使い、旅行で目にした美しい造形物にヒントを得てデザインされた著者独自の衣装である「弘布」は、欧米のファッションには見られない自由でダイナミックでオリジナルな作品である。本書はこれまでの著者の服飾デザインを集成したカタログであり、著者の絣にたいする思いをかたちにしたものです。	デザイン/和書
	原研哉の仕事	誠文堂新光社	デザインノート編集部	日本を代表するアートディレクター、原研哉の今の仕事をふんだんな作例とロジックを大公開。	デザイン/和書
	SOU・SOU 20年のテキスタイルデザイン集	美術出版社	SOU・SOU【著】	京都発のテキスタイルブランド「SOU・SOU」。メイド・イン・ジャパンにこだわってつくるポップでカワイイ日本らしい柄の服や小物は、国内外で熱烈なファンを得ています。同ブランド創業20周年の記念に、2022年までに商品化されたオリジナルデザイン728柄が1冊の本にまとめられました。デザインはすべて、マリメッコ社初の日本人デザイナーとして活躍した脇阪克二によるもの。ものづくりのヒントとなるアイデアもたくさん詰まっています。	デザイン/和書
	榛原（はいばら）の藝術とデザイン	青幻舎	三鷹市美術ギャラリー	高級和紙舗として栄えた江戸期から激動の近代化のなかにあっても、常に時代の求めに沿った「紙」にまつわる製品を考案し、人々の生活を彩ってきたはいばら。本書は、その200年の歴史を豊富なビジュアルで紐解く。竹久夢二、柴田是真、川瀬巴水、河鍋暁斎らとの深い交流、画家の腕が冴えるモダンで鮮やかな図案の千代紙約50点をはじめ、200点余のアイテムを収録。	デザイン/和書
	シュミット・タイポグラフィ—ヘルムート・シュミット作品集	グラフィック社	シュミット, ヘルムート【著】(Schmidt, Helmut)	戦後スイス・タイポグラフィの精神を発展させ、70年代から大阪を拠点に国際的なデザイン活動を続けたヘルムート・シュミット。タイポグラフィにかけたシュミットの生涯を概観する待望の作品集。スイス・バーゼルでのタイポグラフィ実験から、西ドイツでの選挙キャンペーンデザイン、日本での大塚グループや資生堂のパッケージおよびロゴタイプの仕事、自主プロジェクトからクライアントワークまで、シュミットが取り組んできたプロジェクトを本人のコメントとともに多数収録。	デザイン/和書
	なるほどデザイン	発行所=エムディエヌコーポレーション 発売所=インプレス	筒井美希	デザインに対して興味があるすべての人に、デザインに関するものごとを「目で見て楽しめる」形にまとめた本。デザインする上で必要な知識、基礎、概念、なぜそうするかを、豊富な図やビジュアルで解説しています。	デザイン/和書
	ボタニカル ウェディング&デザイン	グラフィック社	ワキリエ	ブライダルシーンを牽引する、ワキリエの最新作は、植物をテーマにしたウェディング&デザイン。花嫁さんはもちろん。普段の生活やパーティにも使えるヒントが満載の一冊。	デザイン/和書
	おもしろい地域には、おもしろいデザイナーがいる	発行所=学芸出版社(京都)	新山直広 坂本大祐 中西拓郎	きっかけ、仕事への姿勢、生活の実際、これからの期待を本人たちが書き下ろす。状況をおもしろがり、土地に根差したデザインを。	デザイン/和書
	低空飛行 この国のかたちへ	発行所=岩波書店	原研哉	明治維新以来、顧みてこなかったこの国の資源は、ユーラシアの端に列島をなす独創的な自然と、それを畏怖する感受性、そして千数百年ひとつの国であり続けたことによる圧倒的な文化の蓄積である。	デザイン/和書
	白百	発行所=中央公論新社	原研哉	日本文化を支える要点であり、自身のデザインの根幹にある感性「白」について百の具体例を挙げて語る。前著『白』と対をなす完結編。	デザイン/和書
	白	発行所=中央公論新社	原研哉	「白があるのではない。白と感じる感受性があるのだ…」。日本文化の繊細さ・簡潔さを生み出し、支える美意識の原点、白。それは、色であって色を超えたもの。短い文章に込められた、白の美学。	デザイン/和書
	原研哉 ggg Books 58	発行所=ギンザ・グラフィック・ギャラリー 発売所=DNPAアートコミュニケーションズ	原研哉	グラフィックデザインをベースにしなが、プロダクトデザイン、スペースデザインなど、横断的な幅広いデザイン領域を視野にいれながら精力的に活動している原研哉の最新自選作品集。	デザイン/和書

画像	書名	出版社名	著者	内容情報	ジャンル
	<b>GENKYO横尾忠則 1: A Visual Story</b>	発行所=国書刊行会	横尾忠則 南雄介 藤井亜紀	世界を魅了し続けるアート界のレジェンド、横尾忠則の創造の軌跡を一冊に凝縮！ 展覧会「GENKYO横尾忠則」公式カタログ。	デザイン/和書
	<b>図鑑デザイン全史</b>	発行所=東京書籍	柏木博 橋本優子 井上雅人	19世紀から21世紀まで、プロダクトデザインや日用品を含む幅広いデザインの流れが圧倒的ビジュアルで理解できる決定的大図鑑。	デザイン/和書
	<b>アートディレクター/デザイナーの仕事 デザインの手法、思考の源泉</b>	エムディエヌコーポレーション	M d N書籍編集部【編】	164人のデザインへの向き合い方を知る、デザインアイデア資料集。一流のプロフェッショナルたちの作法と表現スタイル、完成に至るまでの仕事。そのための発想・着想力、ビジュアライズするスキルをどのように鍛えているのか。	デザイン/和書
	<b>もじ イメージ Graphic</b>	グラフィック社	「もじ イメージ Graphic展」制作委員会 (編集), 室賀 清徳 (監修), 後藤 哲也 (監修), 加藤 賢策 (監修)	複雑な文字システムのもと、文字とイメージを統合させながら発展してきた日本のグラフィック文化。そのグローバル時代の可能性を国内外約50組のデザイナー、アーティストの作品や論考を通じて考える。	デザイン/和書
	<b>おみやげに選びたい! と きめくローカルパッケージデザイン</b>	パイ インターナショナル	パイ インターナショナル (編集)	国内旅行の需要の高まりや地方移住者の増加など、地域に人が集まる今、ご当地商品やおみやげのパッケージが進化を遂げています。地域の特産品と流行をかけ合わせた真新しいデザインから、老舗商品のリブランディング、地元企業やアーティストとのコラボ商品など、地域から新しい価値を生み出す、個性豊かなおみやげが次々と誕生しています。本書では、北海道から沖縄まで、47都道府県のおみやげやご当地商品を地域別に紹介します。	デザイン/和書
	<b>新しいコミュニティを生み出す空間とデザイン</b>	パイインターナショナル	パイ インターナショナル (編集)	人をつなぎコミュニティを生み出す空間づくりのアイデアが満載。地域に溶け込んだサステナブルな生活や、多様な価値観との共生が求められる近年、廃校を活用した施設や託児所カフェなど、コミュニティ形成を育み人をつなぐユニークな施設が増えています。本書では、まちの交流所から個性派の文化施設まで、国内外の施設の空間デザインとグラフィックツールを紹介しします。	デザイン/和書
	<b>事例で学ぶブランディング ランドーのデザイン戦略大公開</b>	ピー・エヌ・エヌ新社	ランドーアソシエイツ【著】	1941年に米国サンフランシスコで創業し、世界19か国に43拠点を持つブランディング会社、ランドーアソシエイツ。オリンピックのエンブレムや世界的に知られる有名企業の仕事を手がけてきたランドーのブランディングの手法を徹底解説したのが本書です。東京オフィスで手がけた国内企業の事例を中心に、国内外の実例を紹介しています。	デザイン/和書
	<b>Nature's Palette: A Color Reference System from the Natural World</b>	Princeton Univ Pr	Patrick Baty (序論), Peter Davidson (寄稿), Elaine Charwat (寄稿), Andr Karliczek (著)	自然界の美しい色に焦点を当てた一冊。身の回りにある様々なものを色見本にあてはめ紹介しています。	デザイン/和書
	<b>マリメッコ - プリント作りのアート</b>	青幻舎	レアード・ポレツリ = ペルソン	ブランド創立70周年記念公式アートブック。オールカラー100柄以上の愛らしいテキスタイルデザインを収録。これまでマリメッコがたどってきた軌跡とともに、手掛けてきた数々のコラボレーション、絶えず生み出され続けた大胆なプリントデザインや色鮮やかなテキスタイルをヴィジュアルで存分に楽しめ。北欧で、サステナブルでありクリエイティブな活動を続けてきたマリメッコが、私たちのこれからの生活やあるべき未来の姿を描き出します。	デザイン/和書
	<b>Little Book of Audrey Hepburn (Little Books of Fashion)</b>				ファッション/洋書
	<b>The Dress: 100 Iconic Moments in Fashion</b>	HARDIE GRANT			ファッション/洋書

画像	書名	出版社名	著者	内容情報	ジャンル
	Megan Hess: The Bag (The Ultimate Fashion Wardrobe)	Hardie Grant Books			ファッション/洋書
	Megan Hess: The Shoe (The Ultimate Fashion Wardrobe)	Hardie Grant Books			ファッション/洋書
	Jewelry for Gentlemen	Thames & Hudson	James Sherwood	本書では、ジュエリーのエキスパートでもあるジェームズ・シャーウッドがジュエリーに関する知識、そしてジュエリー業界の知識を披露しながら、現代のジュエリーアーティストについて語っています。	ファッション/洋書
	Style on the Street: From Tokyo and Beyond		英語版 Rei Shito (著), Scott Schuman (寄稿), Chitose Abe (寄稿)		ファッション/洋書
	MIYAKE ISSEY展 三宅一生の仕事	求龍堂	三宅 一生 (監修)	三宅 一生の初期作品から最新プロジェクトに至る仕事を通して、「ものづくり」に対する三宅の考え方、デザインアプローチを明らかにした本書は、2016年3月開催の「MIYAKE ISSEY展:三宅一生の仕事」展の公式カタログ兼書籍です。	ファッション/和書
	山本耀司。モードの記録。	文化出版局	田口淑子	『ハイファッション』『ミスター・ハイファッション』『装苑』で1968年から掲載した、デザイナー山本耀司のアーカイブ集。独占記事やビジュアルを中心に、学生時代から現在に至る足跡を紹介しています。	ファッション/和書
	COMME des GARÇONS 50th Anniversary Issue	発行所=スイッチ・パブリッシング		"雑誌「SWITCH」が追いかけてきたコム デ ギャルソンの軌跡を余すことなく収録した、完全保存版の特別編集号 川久保玲がデザインするCOMME des GARÇONSの世界に、わたしたちはいつも革新に満ちた新しい何かが始まる時の、美しい混沌を見ることができます。次にどうなるのか、わたしたちは創造の目撃者です。	ファッション/和書
	ミナペルホネン / 皆川明 つづく	出版社発行所=青幻舎	ミナペルホネン 皆川明	「特別な日常服」をコンセプトに皆川明が設立した「ミナペルホネン」の25年が1冊に。こだわりのテキスタイルと独創的な世界観で国内外から注目を集めるミナペルホネン。「ミナの服は、あくまで日常の服です。日常の服づくりにとどまることで、誰でも着られて、何十年も付き合えて、着るたびに喜びを得られるようなブランドに育てていきたいと僕は思っているんです。」(皆川明氏インタビューより抜粋)	ファッション/和書
	ぼろの美 襦袢残照	発行所=青幻舎	額田晃作	幾世代にわたり、人々の生活に寄り添ってきた布たちの写真集。貧しさの中で生まれた名もなき人々の手作業が、見る者を圧倒します。かつて日本の農村や漁村で使われていた、「襦袢(らんる)=ぼろ」。布が貴重だった時代、人々は細かな布を大切に継ぎ合わせ、布団として、着衣として身を包んできました。これらの布たちは、今や「BORO」として世界にも通じるほど、アート・テキスタイル分野でも評価されています。	ファッション/和書
	背守り-子どもの魔除け-	発行所=LIXIL出版 発売所=トゥーヴァージズ	佐治ゆかり 夫馬佳代子 鳴海友子	子どもの健やかな成長を願い、母親が着物の背中に飾り縫いを施した「背守り」。江戸後期から昭和戦前までにつくられた「背守り」を代表とする祈りの造形の様々を、日本の豊かな衣文化のひとつとして紹介しています。	ファッション/和書
	ファッションインジャパン 1945-2020	青幻舎	国立新美術館 島根県立石見美術館	戦中戦後のもんぺ、国際的に華々しく活躍する日本人デザイナーの台頭、ゴスロリ……。日本が生み出してきた装いの文化は、その独自の展開で世界を驚かせてきた。豊かな表現を生み出すきっかけとなった明治期以降の社会状況や流行を発端に、戦後から現在に至るまで日本のファッションを包括的に紹介。	ファッション/和書