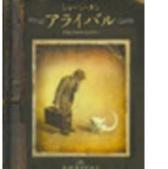
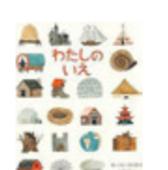
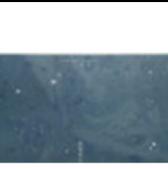
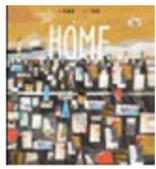
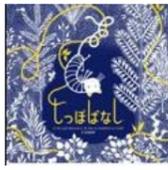
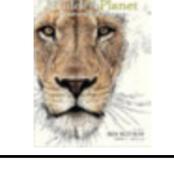


画像	書名	出版社名	著者	内容情報	ジャンル
	世界のはじまり	発行所=タムラ堂 発売所= J R C 取扱所=日教販	バッシュ・シャーム ギーター・ヴォルフ 青木恵都	現代ゴンド・アートの第一人者が、中央インドのゴンド民族に伝わる創造神話の世界を壮大なスケールで描きます。南インドの小さな工房で、手漉きの紙にシルクスクリーン印刷、手作業での製本により仕上げられた絵本。	絵本
	太陽と月	発行所=タムラ堂 発売所= J R C 取扱所=日教販	バッシュ・シャーム ジャ グディシュ・チターラー スパーシュ・ヴィヤーム	「太陽は生命をもたらし、月は時をさざむ」 10人のインドの先住民族の代表的なアーティストがそれぞれの民族に伝わる物語をもとに太陽と月を描いた画期的な絵本。見開きごとに太陽と月が、独特の民俗画のスタイルで丁寧にのびやかに描かれています。	絵本
	みえないりゅう	発行所=ミシマ社 取扱所=八木書店	ミロコマチコ	「きみたちには ぼくが みえるの？」南の島に移住した著者が、圧倒的なスケールで贈る五感と六感を同時にゆさぶる生命の物語。 『季節やいきものが巡るリズム。その渦はまるで“りゅう”のよう。目には見えない“りゅう”を、たくさん感じたくて、私は絵を描き、物語を作ります。』（ミロコマチコ）	絵本
	あっちの耳、こっちの目	発行所=カノア 取扱所=鎌谷書店	ミロコマチコ	人気絵本作家ミロコマチコによる、野生動物にまつわる体験談と、動物の視点で描かれた創作絵物語。全国の美術館で巡回展を続けるこの大型立体作品が、じゃばら式の絵本に。表と裏に人間と動物それぞれの話を収録した6冊セット	絵本
	あさになったのでまどをあけますよ	発行所=偕成社	荒井良二	朝、めざめて窓をあける、という何気ない日常と、窓の外に広がるあたりまえの風景。けれども、その日常のくりかえしの中にこそ、生きるよろこび、そしてたしかな希望があることを、そっと気づかせてくれる一冊です。「美しい絵本です。この絵本の美しさにこめられたポジティブな力がどうぞ読者のみなさんに届きますように。」（編集長より）	絵本
	こどもたちはまっている	発行所=亜紀書房	荒井良二	今日も水平線から日が昇る。いつもの風景、季節の移ろい、突然の雨、特別な夜。 繰り返す日々のなかで、みんな、いつもなにかを待っている。 船が通るのを、貨物列車を、雨上がりを、夜明けを……。 国内外で活躍する荒井良二の新しい代表作が誕生！	絵本
	海とそらがであうばしょ	化学同人	テリー・ファン エリック・ファン 増子久美	丁寧に描かれた一枚一枚が絵画のような美しさ。 本当はおじいさんと二人で行く予定だった「海とそらがであうばしょ」を探しにいく旅に出る男の子の幻想的な物語。 総ルビで文字も少ないので、小さなお子さまにもおすすめです。	絵本
	ねことことり	発行所=世界文化社	舘野鴻 なかの真実	子どもから大人まで響く、珠玉の絵本。注目の作家・舘野鴻と、細密画家の新生・なかの真実が紡ぐ、心あたたまるファンタジー。環境が違って、互いに歩み寄ることができる、ねことことり、それぞれの視点から見える、幸せの価値とは？日々の営み、共生、命の循環を、美しい細密画でドラマチックに描きます。	絵本
	おどる12人のおひめさま	発行所=ほるが出版	ヤーコプ・グリム ヴィルヘルム・グリム エロール・ル・カイン	「むかし、12人のすばらしくきれいなおひめさまがいた。ところが、おひめさまたちのくつは朝になると、まるで一晩中おどろあかしたみたいにぼろぼろ…。エロール・ル・カインの幻想世界を再現した新版。「イメージの魔術師」と呼ばれた絵本作家エロール・ル・カイン。いま、よみがえるめくるめく色彩と魔法の幻想世界。原書の色味を再現した、美しい新版の登場です。	絵本
	もうひとつの場所	リトル・モア	清川あさみ 網倉俊旨 今泉忠明	こんな景色があったのかと想いを馳せてしまう、美しく哀しい「絶滅・絶滅危惧種」をテーマにした、絵本のような新しい図鑑。動物、鳥、魚、恐竜、昆虫、草花など230種を、糸やビーズで描いた作品を収録。	絵本
	Michi	発行所=福音館書店	j u n a i d a	未知の世界に向かい、その道に一步踏み出した子どもたちを待ち受けるのは、誰も見たこともないような、不思議で美しい町の数々。次々に現れる、ため息のするような色彩と繊細なタッチで描かれた夢のように美しい町のすみずみに目をこらせば、秘められたたくさんの、そして自分だけの物語が見つかるかもしれません。	絵本
	EDNE	発行所=白泉社	j u n a i d a	不朽の名作、ミヒヤエル・エンデの『鏡のなかの鏡—迷宮—』へ捧げる30篇のオマージュ。シンメトリーに見えて、同じでない絵。始まりと終わりがつながる不思議な世界。見るものを魅了する、美しさと思索に満ちた1冊。	絵本

画像	書名	出版社名	著者	内容情報	ジャンル
	ツキミモザ	発行所=スカイフィッシュ・グラフィックス 取扱所=地方・小出版流通センター	ヨシエ	どうして わたしは ひとりなの？ そんな月の夜、ミモザの香りと一緒にそっとページをめくれば、そこには、ほら…！ カラフルなハギレが舞い踊る、すてきな世界。 ハギレアーティスト、ヨシエのメッセージ絵本。	絵本
	幸福な旅	発行所=求龍堂	たなかしん	絵本作家たなかしん、旅先での風景と思いを描き綴った画文集。 人は生まれ、人と出会い、風景と出会い、命の旅はつづいていく。ストレス時代を生き抜く大人にこそ読んでほしい、読後感が心地よい大人向け絵本。	絵本
	なでてごらん	発行所=幻冬舎	たなかしん	「赤ちゃんの脳と心を育む“ふれあい”の大切さが、これほど伝わる絵本は初めてです。」(桜美林大学教授の山口 創先生) 海の砂を用いた独特の画法で描くスキンシップ絵本。	絵本
	くろはおうさま	発行所=サウザンブックス社 取扱所=八木書店	メネナ・コティン ロサナ・ファリア 宇野和美	世界14もの言語に訳され、世界が絶賛するメキシコ生まれの美しい絵本。 そこに広がっているのは、目の見えないトマスが感じている“色”の世界。 視覚障害者と言われる人々にとっての色とはどんなものなのか、どんな感覚として伝わっているか、どんな風に認識されているか。 印刷された透明インクのふくらみをさわる体験が、想像力をひろげていきます。 世界が絶賛する新感覚絵本です。	絵本
	アライバル Paperback Edition	発行所=河出書房新社	ショーン・タン	新たな土地に移住した者が、その土地で生まれ変わり、新生児のように成長していきます。そこには過去の自分を捨てなければならない辛さと、新しい人生を歩むチャンスを手にした幸せとの両面があります。それをまるでサイレント映画のように一切の文字を使用せず表現した、究極の文字なし絵本！	絵本
	MONUMENTAL	ポプラ社	サラ・タヴェルニエ アレクサンドル・ヴェルイユ 河野彩	世界一高い建物に、世界一長い橋。2000年かけてつくられた建築物に、100万人を収容できる広場…。うつくしいイラストとデータで、世界中の建物を紹介。フランスで生まれた、世界の建築を集めた翻訳絵本。	絵本
	百年の家	講談社	ロベルト・インノチェンティ J. パトリック・ルイス 長田弘	1軒の古い家が、自分史を語るように1900年からの歳月をひもとく。人が家に命を吹き込み、家が家族を見守る。家を通して見つめる100年を、ことばの世界と細密な絵の世界で融合させた傑作絵本。	絵本
	わたしのいえ	偕成社	カーソン・エリス、木坂涼	いなかの丘の上にあるいえ、あるいは、まちなかのアパートやごうかな宮殿、うすぐらい地下のあなぐら。それから、くつのなかでさえも…。いろいろな人や動物のくらしを、それぞれの家を通して描く絵本。	絵本
	みなそこ	良品計画	ワイエダ兄弟	エジソンのチームが企画・翻訳・編集・装丁など一冊全体を手がけました。パンデミックの最中に生まれた本書の最後には、著者であるワイエダ兄弟から読者へのメッセージがおさめられています。「川のいのち 海のいのち まだ見ぬいのち みんな みなそこで つながっている」。	絵本
	ふしぎなにじ	福音館書店	わたなべちなつ	鏡のような紙でできた絵本。両側のページの絵が互いに映りこみ、三次元的な絵に。美しいにじに彩られた鏡の世界へようこそ。	絵本
	もいもい	発行所=ディスカヴァー・トゥエンティワン	市原淳 開一夫	東京大学あかちゃんラボ発。あかちゃんの視線をくぎづけにするイラスト「もいもい」というキャラクターの絵本。なんとそれは、泣く子も見つめる圧倒的な注目度のキャラクター絵本だったのです。	絵本
	もいもい どこどこ？	発行所=ディスカヴァー・トゥエンティワン	市原淳 開一夫	テレビで、ネットで話題沸騰の大人気絵本。 あかちゃんの視線をくぎづけにする『もいもい』の、しかけ絵本が登場！！	絵本

画像	書名	出版社名	著者	内容情報	ジャンル
	HOME	工学図書	林廉恩 一青窈	詩のようなテキストを一青窈の感性で音楽的な訳文に昇華。ダンボールやチラシ、ビスケットの箱、新聞など身近なものを使ったコラージュ。読者自身が絵を読みながら物語をふくらませ、語りたくなる絵本。台湾絵本界期待の新星！林廉恩の受賞作。2021年ポーロニャ国際児童図書展ラガッツィ賞大賞（フィクション部門）。おうちへ帰る道のりが人生で一番幸せな刻だ。歌手・一青窈、初めての翻訳絵本。	絵本
	しっぽばなし	世界文化社	アヌーシカ・ラビシャン カール ツシャール・ワイエダ マユール・ワイエダ	タラブックスの世界で最も美しいハンドメイド絵本。自分のかけがえのない価値に気付く、ちいさなねこの物語。	絵本
	わくせいキャベジ動物図鑑	アリス館	t u p e r a t u p e r a	地球から831光年はなれた銀河のかたすみにあるわくせいキャベジ。黄緑色に輝く星には、ふしぎな生き物たちがすんでいます…。わくせいキャベジにすむ動物たちのすがたや、そのおどろきにみちた生態を紹介する図鑑。	絵本
	オルゴールワールド	幻冬舎	西野亮廣 タモリ チャド・マレーン	「どれ、奇跡の話をしようじゃないか…。タモリの発案を、キングコング西野が、過去最高の純度でモノクローム絵本に。世界をひとつにする魔法を見つけた、ちっぽけな僕たちの物語。西野ワールドの到達点。	絵本
	ひみつストレンジャー	角川春樹事務所	草野マサムネ j u n a i d a	スピッツ17thアルバム『ひみつスタジオ』13曲全歌詞から浮かび上がる13編の絵物語。	絵本
	すきになったら	発行所=プロンズ新社	ヒグチユウコ	「すきになったらりたくなる。だっていっしょにいたいから…。人をすきになった時の心のゆらぎと変化を、少女のモノローグで語る。「すき」という気持ちを知った全ての人へ、ヒグチユウコが描く愛の絵本。	絵本
	プラスチックのうみ	小学館	ミシェル・ロード ジュリア・ブラットマン 川上拓土	人間が出したプラスチックごみが、どのように海を汚し、海に暮らす生き物に影響を及ぼしていくのかを、一見美しいイラストと分かりやすい言葉で表す絵本。巻末では海洋汚染問題をシーンごとに解説します。子供はがキレイな絵だからか、集中してじーっと眺めます。	絵本
	天のすべりだい	スズキコージ	スズキコージ	日本の絵本界のみならず、境界をまたいで異彩を放ち続けるスズキコージが、コロナ禍の中でもくもくと、朝日を浴びながら、イタリア製のファブリアーノという画用紙に次々と、約200色の色鉛筆と油性ボールペンとで描きに描いた！これはいわば「コージ活火山」から一気に噴出したマグマの集積！そのほとんどがすべてが描き下ろしという驚異の画集です。	絵本
	しま	福音館書店	マルク・ヤンセン	大荒れの海。男性と女の子と犬を載せた船は、自然の猛威の前に大破。遭難してしまいます。命からがらたどり着いたのは小さな「しま」。でもそこは、カメの甲羅の上だったのです。『しま』は字のない絵本です。ヤンセンさんの絵は、深みがあってさわやかで、そして心地よい夢のなかにいるような世界を届けてくれます。	絵本
	ZOOM	発行所=復刊ドットコム	イシュトバン・バンニャイ	ハンガリーの絵本作家がズームの技法を絵本に持ち込んだ。文字もストーリーもないまま、どんどんズームアウトしていく不思議な世界。シンプルでわかりやすく、でもなんだか考えさせられてしまう、素敵な絵本。	絵本
	いちご	文化出版局		世界的な造形作家が初めて世に問う、いちご賛歌の絵本です。「未知の世界の発見という、絵本本来の役割が鮮やかに成就した」今江祥智氏評。絵本の枠を超えた哲学書であり、芸術作品。	絵本
	ねえねえ、みつけて、わたしを	えほんの杜		【子どものためのマインドフルネス絵本】「祈りの伝道師・佐川奈津子」が子どものために書いた誘導瞑想の詩に、「繊細で美しい愛を描く豊田玲紗」が自ら自然に囲まれた暮らしの中で自然と心を通わせた世界観を表現！ぜひ、ママやパパの声でお子さんに読み聞かせてください。表紙の絵がとても綺麗で、アートのような絵本です。	絵本

画像	書名	出版社名	著者	内容情報	ジャンル
	やまなし	好学社	宮沢賢治 小林敏也	小さな谷川の底を写した二枚の青い幻燈です…。宮沢賢治「やまなし」の世界を、小林敏也による迫力ある版画で表現。卓越した技法と用紙や印刷にまでこだわりぬいた逸品。〈受賞情報〉宮沢賢治賞（第13回）	絵本
	よだかの星	偕成社	宮沢賢治 中村道雄	よだかの極まった悲しみを描いて、対極の〈まことの幸福〉をはげしく求めた宮沢賢治の傑作を、中村道雄が入魂の組み木絵で絵本化しました。	絵本
	妖精図鑑	河出書房新社	エミリー・ホーキンス ジェシカ・ルー 小林 玲子（翻訳家）	妖精は私たちの世界に共存しています。庭の妖精、山の妖精…それぞれの環境に生きる妖精のひみつを美しいイラストレーションで紹介。	絵本
	りんご姫	日教販	スガワラトモコ	あの時、自分の気持ちに気づいてあげられなかったあなたへ—自分と対話するために設計された絵本で心を整えてみませんか？「AI×人間」が描き出したのは、誰もが自分を好きになれる優しい世界でした。	絵本
	せん	岩波書店	スージー・リー	えんぴつの先から一本のせんが生まれ、スケートぐつをはいた少女が氷のうへへと軽やかにすべりだした。のびやかな曲線を描き、軽やかにジャンプ！ところが……。驚きと幸福感にみちた魔法のような絵本。	絵本
	ひげおじさん	講談社	高橋潤子 北谷しげひさ	「はーい、ぼく ひげおじさん！」ひげとおじさんのユーモア絵本。伸びやかな作品で子どもも大人もくすりと笑顔に。	絵本
	ふしぎなえ	福音館書店	安野光雅	あがってもあがっても下へいく階段。どうしてもさかさまに歩いてしまう横断歩道。そんなふしぎな世界が次々とくりひろげられる、子どもから大人まで楽しめる絵本。	絵本
	めざめる	あかね書房	阿部海太	あなたはだあれ？ほしはうちゅうはいつめざめた？光や命の粒を重ねて、この世界の永遠の謎を描く！いまここに生きているふしぎを考える絵本。	絵本
	はくぶつかんのよる	岩波書店	イザベル・シムレール 石津ひろ	コンプリュアンス博物館は、しずかな眠りについていました。この住人—カメラサウルスもハチドリも、そしてアンモナイトも…いつもの場所で、身動きひとつせずにじっとしていたのです。ところが、一匹の黄色いチョウが逃げだしたのをきっかけに…『あおのじかん』のイザベル・シムレールが描きだす、めくるめく幻想的な世界。	絵本
	BABY NUMBER BOOK	八木書店	リサ・ラーソン ヨハンナ・ラーソン	スウェーデンの陶芸家・リサ・ラーソン、初めての絵本。初のドローイングブックであり、愛娘ヨハンナとの初のコラボレーション作品です。動物のドローイングをリサが、色の構成をヨハンナが担当しています。	絵本
	白雪姫 第2版	青幻舎	大野友資	円を描くように本を開くと瞬間に立体のジオラマが現れます。繊細にデザインされたページの連なりが三次元の世界に誘う驚きの仕掛け！	絵本
	ミッフィーとフェルメールさん	美術出版社	国井美果	こどもといっしょに絵を鑑賞したら、どんなにたのしいことでしょう。まさるな目にうつる名画は、きっと「なぜ？」「なに？」でいっぱい。さあ、ミッフィーといっしょに、名画を観ていきましょう。	絵本

画像	書名	出版社名	著者	内容情報	ジャンル
	ミッフィーとほくさいさん	美術出版社	国井美果	ミッフィーと観る葛飾北斎の世界。ある日ミッフィーは「北斎さん」という画家の絵に出会います。さあミッフィーといっしょにこどもの目になって、名画を観てみませんか？	絵本
	ミッフィーとマティスさん	美術出版社	国井美果	ある日ミッフィーは「マティスさん」という画家の絵に出会います。さあミッフィーといっしょにこどもの目になって、名画を観てみませんか？ミッフィーと観るマティスの切り絵の世界。	絵本
	ともだちがほしかったこいぬ	マガジンハウス	奈良美智	かわいいこいぬ！でっかいのにこいぬ！ひとりぼっちのこいぬは少女と出会い、ふたりは友だちになったよ…国際的アーティスト、奈良美智がおくる待望の絵本。	絵本
	ベビーレボリューション	発行所=クレヨンハウス	浅井健一 奈良美智	「ある日突然、世界中のあかちゃんたちがはいはいし出した！ビルの谷間もジャングルも恐れず進むベビーたちは、やがて戦場へ……」。プロテストソング「Baby Revolution」の歌詞と、奈良美智さんの描き下ろしを含む作品で構成した絵本。	絵本
	エリック	河出書房新社	ショーン・タン 岸本佐知子	交換留学生のエリックが興味をひくのは小さな変なものばかり。著者の優しいまなざしが注がれた、宝物のような一冊。	絵本
	金曜日の砂糖ちゃん	偕成社	酒井駒子	知らない道を通って帰ると、ぼっかりひろがった野原に出くわした。木の下には音の出ないオルガン。それでも蝶やバツがやってきた…。子どもが一人でいる時間を幻想とリアリズムの狭間で鮮やかに描き出す絵画的絵本。	絵本
	おなじそらのしたで	ひさかたチャイルド	ブリッタ・テッケントラップ 木坂涼	だれかが、今日もこの空を見あげている。驚くほど美しい。全ページに型抜きしかけ。広い世界を感じる絵本。	絵本
	ゆめらいおんはゆめをみる	Kaikai Kiki	村上 隆	村上隆が文と絵をかき下ろして手がける絵本一作目の主人公として、オリジナルキャラクターの「ゆめらいおん」が登場。寝ているときには「グワ〜ッ」や「ズビビ」、驚いたときには「ふひ？」など、コロコロと変わるゆめらいおんの表情にあわせて、豊富なオノマトペとともにストーリーが展開します。色鮮やかなゆめらいおんと、妖怪や昭和風の日本家屋といった村上らしい日本観を感じさせるモチーフが、水彩タッチで描かれた温かみのある一冊です。	絵本
	アンディ・ウォーホルのへびのおはなし	河出書房新社	アンディ・ウォーホル (著), 野中邦子 (翻訳)	「こうして、ぼくは名声をかちえたのさ！」クレオパトラからココ・シャネルまで、セレブリティを着飾ったキュートなへびの7変化。ポップでシックなウォーホル唯一の傑作絵本。	絵本
	ケーブドリとモンドリアンドリ	朔北社	ワウター ヴァン・レーク (著), Wouter van Reek (原名), 野坂悦子 (翻訳)	水平と垂直の直線で分割され、赤・青・黄の三原色を用いたモンドリアンの世界と、ケーブドリのユーモラスな世界がコラボレーション。今までにみることのない新しい絵本。2011年ブラティスラヴァ世界絵本原画展「金のりんご賞」受賞作品。	絵本
	ワニーニのぼうけん	婦人之友社	tupera tupera (著)	元気いっぱいワニーニが、タコやアシカ、馬、気球など、海やジャングルの愉快な仲間に出会う、7つのぼうけん物語です。 1.ぼくはワニーニ 2.あかいしま 3.にじいろのみち 4.ふたごのアシカ 5.ワニーニの木 6.プティックイカスヤ 7.ききゅうだんしゃく	絵本
	Hidden Planet:イラストレーターから地球へのラブレター	発行所=化学同人	ベン・ロザリー 菅野楽章 今福道夫	自然を探究するイラストレーター、ベン・ロザリーの圧倒的な精密画を堪能できる大判の作品集であると同時に、絶滅危惧種などについても学び、自然・環境保護への関心、野生生物への好奇心を高めてくれる、読み物としても素晴らしい一冊。	絵本